

# モスクワ芸術座附属演劇大学夏季ワークショップ in 東京

## 講師プロフィール



### セルゲイ・シェンタリンスキー (Sergey Shentalinsky)

親愛なる友人の皆さん、演劇関係者の皆さん、受講生の皆さん！  
 私たちのワークショップ「東京におけるロシア演劇学校」が継続され、2014年7月～8月、青年劇場で開講されることを嬉しく思います！日本の若い俳優の皆さんとふたたびお会いできることに幸せを感じます！私たちのワークショップも回を重ね、ともに共有してきた創造性あふれる経験がたくさん蓄積されました。日本のさまざまな劇団から参加した数十人の俳優たちが、俳優の基本的トレーニングからチェーホフのいくつかの戯曲を題材にした実践に至るまで、さまざまな訓練を受けてきたのです。今年もこれを持続していきましょう！もうすぐお会いする日まで！あなた方のセルゲイ・シェンタリンスキー！



### ヴィクトル・ニジェリスコイ (Victor Nizhel'skoy)

親愛なる演劇関係者の皆さん！！！！  
 今年2014年も私たちのワークショップが開催されることを知って嬉しく思っています！スタニスラフスキー、マイエルホリド、マイケル・チェーホフなど伝説となった演劇人たちのエクササイズを基にしたロシアの演劇教育のメソッドを用いた私たちのワークショップは今年が初めてではありません。上に記した三人の演劇人によって創られた演劇のコンセプトと俳優訓練の原則は今でも演劇における基盤となっておりますので、これらを詳細に系統立てて身につけることは現代の俳優にとって必要不可欠であり、非常に大切なことです。私たちのワークショップが目指しているのは、まさしくこのような真剣で専門的な俳優の訓練であり、俳優教育を構成するものの中で

最も重要な二つの科目——俳優術（演技）とステージ・ムーヴメントの基礎を組み入れることがすでに恒例となっております。今回もたくさんの専門的・創造的発見や成果が私たちと参加者の皆さんを待っているのだと確信しています。

深く敬意を表して ヴィクトル・ニジェリスコイ

セルゲイ・シェンタリンスキー/モスクワ芸術座附属演劇大学俳優学科教授・俳優・演出家  
 1991年チェーホフ記念モスクワ芸術座附属演劇大学のタパコフのクラスを卒業。ジュリアードスクール(米)、シェイクスピア王室劇場(英)で研修を受け、その後タパコフ劇場の舞台に立ち、映画、TVドラマに出演。1992年より、チェーホフ記念モスクワ芸術座附属演劇大学の俳優学科副科長として教鞭を執り、現在に至る。コロンビア大学・イリノイ大学における俳優演技マスタークラス(2001年～03年)、ミハイル・パリシニコフのアートセンターで俳優のためのワークショップ(2008年)などの講師をつとめている。モスクワ芸術座附属演劇大学のイギリス人学生クラス担当(2007年)。2001～06年、同大学協賛のプロジェクト「新しい文明」の代表者のひとりとして、ロシアで舞台俳優として最も才能のある若い人たちの指導に当たる。2013年9月よりモスクワテレビ&ラジオ大学に勤務。

ヴィクトル・ニジェリスコイ/俳優、演出家、舞台動作教師  
 1984年、モスクワ生まれ。2001年、ロシアの名門マールイ劇場付属のシチュペキン演劇大学に入学。4年生時より同大学で舞台動作を教えるはじめる。在学中よりマールイ劇場の舞台に参加し、映画、TVドラマにも出演。2005年、演劇大学で教鞭を執りながら、舞台動作と演技の繋がりをさらに研究するため、大学院に入学。2006年、歌舞伎・能をはじめとして日本の演劇の舞台動作を学ぶため来日し、劇団前進座の養成所で学ぶ。2007～08年、ロシア国立人文大学で、さらに2008年4月から4年間、立教大学助教として舞台動作を教える。2006年～08年、NHKテレビ「ロシア語会話」出演。2013年9月より現在までモスクワテレビ&ラジオ大学に勤務。ロシアを拠点に俳優・演出・また身体表現の研究を基礎に舞台動作教師活動を展開している。

## 日程表

### 2014年7月20日(日)～8月1日(金)

- ◆7月26日(土)はお休みになります。
- ◆グループA・Bは初参加クラス、C・Dは参加経験ありクラスになります。
- ◆ワークショップ初日(右表★)のみ、初めにオリエンテーションを行うため、時間割は下記の通りとなります。  
 ★A・Cクラス…10:00～オリエン 10:30～11:50 初回講義  
 ★B・Dクラス…10:00～オリエン 12:05～13:15 初回講義

	ステージムーブメント Victor WORKSHOP				俳優表現のエクササイズ Sergey WORKSHOP			時間割	ステージムーブメント Victor WORKSHOP				俳優表現のエクササイズ Sergey WORKSHOP		
	10:00 ～ 11:30	11:45 ～ 13:15	13:45 ～ 15:15	15:30 ～ 17:00	10:00 ～ 13:00	14:00 ～ 17:00	14:00 ～ 18:00		10:00 ～ 11:30	11:45 ～ 13:15	13:45 ～ 15:15	15:30 ～ 17:00	10:00 ～ 13:00	14:00 ～ 17:00	14:00 ～ 18:00
20 日	A★	B★						27 日			A	B			A B
21 祝	C★	D★						28 月	C	D					C D
22 火			A	B	A B			29 火	A	B					A B
23 水	C	D						30 水	C	D					C D
24 木	A	B				A B		31 木	C	D					A B
25 金	C	D					C D	1 金			A	B			C D

ふりがな				
氏名	年齢	歳	性別	男・女
住所 〒	—			
TEL	—	FAX	—	—
携帯	—	MAIL		
所属団体名称 (フリーの方はその旨記載)	俳優歴 年			
主な出演作品 (上演年)				

\*ご提供いただいた個人情報は、本ワークショップにのみ利用し、「個人情報の保護に関する法律」に基づき、厳重に管理、利用につとめます。

<b>日本の劇 プロジェクト</b> 制作：公益社団法人日本劇団協議会	<b>「日本の劇」戯曲賞2014</b> 正賞/作品の上演 (2015年度) 副賞/賞金10万円 【最終選考委員】 板垣恭一、上村聡史、内藤裕敬 中屋敷法仁、宮田慶子	<b>新進演劇人育成公演【俳優部門】</b> <b>音楽劇「阿部定の犬」</b> 作：佐藤信 演出：西沢崇治 2014/6/7(土)→22(日) Space 早稲田	<b>新進演劇人育成公演【俳優部門】</b> <b>ビー・ヒア・ナウ</b> 作：鴻上尚史 演出：深作健太 2014/7/10(木)→21(月) シアターグリーン BIG TREE THEATER	<b>新進演劇人育成公演【俳優部門】</b> <b>back cindy</b> 作・演出：倉田淳 2014/8/16(土)→25(月) ウエストエンドスタジオ	<b>新進劇団育成公演</b> <b>悪い芝居「スーパーふいクション」</b> 【大阪】2014/9/11(木)→15(月) HEP HALL 【東京】2014/10/22(水)→26(日) 赤坂RED THEATER
<b>新進演劇人育成公演【演出家部門】</b> <b>友達 (予定)</b> 作：安部公房 演出：平塚直隆 2014/11/28(金)→12/4(木) 愛知県芸術劇場小ホール	<b>新進演劇人育成公演【演出家部門】</b> <b>トンカツロック</b> 作：横内謙介 演出：田島幸 2014/12/10(水)→14(日) テアトル BONBON	<b>新進演劇人育成公演【俳優部門】</b> <b>検察官</b> 作：ゴッリ 演出：ベトル・フトカレフ 2015/1/30(金)→2/8(日) HTS シアター	<b>在外研修の成果公演</b> <b>The River</b> 作：Jez Butterworth 演出：青木豪 2015/2/19(月)→26(月) OFFOFF シアター	<b>新進演劇人育成公演【俳優部門】</b> <b>芝居</b> 作：サミュエル・ベケット 演出：すがの公 2015/2/25(水)→28(土) シアター ZOO	<b>「日本の劇」戯曲賞2013公演</b> <b>マッシュ・ホール</b> 作：芝原里佳 演出：上村聡史 2015/3/6(金)→11(水) 恵比寿・エコー劇場

<b>新進演劇人 集中講座</b> 日本の近代・現代劇へのアプローチ 新進演劇人ワークショップ 7/17(木)→31(木)	モスクワ芸術座附属演劇大学 夏季ワークショップ in 東京 7/20(日)→8/1(金)	<b>声優ワークショップ</b> 9月上旬予定	<b>エデュケーションワークショップ 2014</b> 8/5(火)→14(木)	<b>鴻上演劇研究所</b> 10月～11月予定
--	--	----------------------------	---	-----------------------------