

令和3年度 日本の演劇人を育てるプロジェクト 新進演劇人育成講座 ラインナップ

文化庁委託事業「令和3年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」主催:文化庁/日本劇団協議会

日本の近代・現代劇へのアプローチ 西川信廣演劇ワークショップ

7.26(月)→8.8(日) 文学座稽古場

ひとつの近代戯曲を題材に、戯曲の読み方、台詞術、所作、呼吸、対話の方法を、実際の演出家・俳優による指導でより深く学ぶ。近・現代戯曲の様々な側面に探りを入れ、戯曲が本来持っている面白さ、奥深さを発見していくと共に、シアターゲーム、実践的な芝居作りを通して演技者としてのテクニックの向上を総体的にはかる。

【講師】西川信廣 【定員】15人程度 【時間】18:30～21:30(※8月1日◎は休み※8月8日◎は13:00～)

鴻上演劇研究所ワークショップ

8.7(土)→9(月・祝) 8.14(土)→15(日) 9.11(土) 都内スタジオ

声の要素のアプローチ、身体表現の基本、遊戯的表現、スタニスラフスキーシステムなどの実践や、現場で活躍している演出家の実際の知識・技術の講義。シアターゲームなどによる表現することの楽しさ、感情の解放の喜びを体験するなど、目的に応じて学ぶ。

①鴻上尚史のオープンワークショップ(8/7-9) ②台本の読み解き方講座(8/14-15) ③「役作り」のヒントとアプローチ法(9/11)

【講師】①鴻上尚史 ②板垣恭一 ③黒川竹春 【定員】①28人 ②18人 ③15人 【時間】13:00～18:00、又は、～21:00

エデュケーション・ワークショップ 2021

6.30(水) 8.9(月・祝)→11(水)ほか 朋友芸術センター、ピッコロシアターほか

演劇的手法を通じて培うことができるワークショップや教育が注目されている今、その指導者や教育者はどうあるべきか?どんな目的でどのようにプログラム化し展開していくのかを探究しながら学ぶ。今回は、未経験の方も体験的に学べる1DAY ワークショップも開催。

① 1DAY ワークショップ(6/30) ② DIE コース沖縄(7/31-8/1) ③ DIE コース東京(8/6-8) ④ 教育コース(8/10-11)
⑤インプロコース(8/12-13) ⑥ DIE コース関西(8/17-19)

【講師】西海真理、渡辺貴裕、絹川友梨 【定員】各コース20人 【時間】①10:00～17:00 ②～⑥11:00～17:00

二人の演出家による俳優のためのスキル向上ワークショップ

[英国+日本]8.11(水)→15(日) [韓国+日本]2022.1.26(水)→30(日) 笹塚メソッドほか

俳優に求められる演技スキルから、三つのテーマ「物言う身体」「キャラクター造形」「現代戯曲読解」を取り上げ、英国&東京、または韓国&東京の二人の演出家がそれぞれ独自のアプローチで解決策を見出す。

内容:「物言う身体」へのアプローチ/キャラクター造形のヒント/現代翻訳劇を読み解くシーンスタディ 等

【講師】[日本]古城十忍 [英国]アントニー・ラウ [韓国]リュ・ジュヨン 【定員】各コース15人 【時間】13:00～20:00(予定)

声優ワークショップ 夏期集中講座 2021

8.21(土)→31(火) 東京オーディオミュージックレコード(南新宿)

声優としての基礎を学び、現場で活躍しているディレクターによる声優界の現状や必要とされている人材などの講義、さらに実際に収録で使用されているスタジオを使つての実践。

① 外画(8/21-23) ② ナレーション(8/26-27) ③ アニメーション(8/29-31)【講師】佐藤敏夫、さとうあい、羽田野千賀子、林友博他

【定員】①16人 ②10人 ③16人 【時間】13:00～16:00 または 17:00～20:00(予定)→3密の回避、ディスタンスを保つため、今年度は少人数制、短時間のカリキュラムになります。ご了承の上、お申し込みください。

スタニスラフスキーシステムの基礎から学ぶワークショップ

2022.2.7(月)→19(土) 青年劇場スタジオ結

現代演劇の国際的な交流の最先端でロシア、アメリカなどでの俳優教育を担っている演出家・俳優を招聘し、その一端に触れながら俳優としての基礎訓練の方法論を学ぶ。

① ベーシッククラス(2/7-13) ② ステップアップクラス(2/15-19)

【講師】セルゲイ・シェンタリンスキー、ヴィクトル・ニジェリスコイ 【定員】各クラス15人 【時間】10:00～17:00

お問合せ・お申し込み

※新型コロナウイルス感染拡大状況によっては延期等の可能性があります。ご了承ください。



公益社団法人
Association of
JAPANESE THEATRE COMPANIES
日本劇団協議会

TEL 03-5909-4600 (担当:中原)

Web <http://www.gekidankyo.or.jp> mail nakahara@gekidankyo.or.jp