

令和4年度 日本の演劇人を育てるプロジェクト 新進演劇人育成講座 ラインナップ

文化庁委託事業「令和4年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」主催:文化庁/日本劇団協議会

鴻上演劇研究所ワークショップ

①7.16(土)→18(月・祝) ②8.27(土) ③9.3(土)→4(日) 都内スタジオ

声の要素のアプローチ、身体表現の基本、遊戯的表現、スタニスラフスキーシステムなどの実践や、現場で活躍している演出家の実際の知識・技術の講義。シアターゲームなどによる表現することの楽しさ、感情の解放の喜びを体験するなど、目的に応じて学ぶ。

①鴻上尚史のオープンワークショップ(7/16-18) ②「役作り」のヒントとアプローチ法(8/27) ③台本の読み解き方講座(9/3-4)

【講師】①鴻上尚史 ②黒川竹春 ③板垣恭一 【定員】①28人 ②15人 ③18人 【時間】13:00~18:00、又は、~21:00

日本の近代・現代劇へのアプローチ 西川信廣演劇ワークショップ

7.25(月)→8.7(日) 文学座稽古場

ひとつの近代戯曲を題材に、戯曲の読み方、台詞術、所作、呼吸、対話の方法を、実際の演出家・俳優による指導でより深く学ぶ。近・現代戯曲の様々な側面に探りを入れ、戯曲が本来持っている面白さ、奥深さを発見していくと共に、シアターゲーム、実践的な芝居作りを通して演技者としてのテクニックの向上を総体的にはかる。

【講師】西川信廣 【定員】15人程度 【時間】18:30~21:30(※7月31日③は休み ※8月7日④は15:00~)

エデュケーション・ワークショップ 2022

7.30(土)→9.18(日) ※各コース日程は下記 朋友芸術センター、ピッコロシアターほか

演劇的手法を活用したワークショップや教育が注目されている今、その指導者や教育者はどうあるべきか?どんな目的でどのようにプログラム化し展開していくのかを探究しながら学ぶ。

①インプロコース(7/30-31) ②教育コース(8/6-7) ③DIEコース in 東京(8/12-14) ④DIEコース in 関西(8/16-18)

⑤DIEコース in 沖縄(9/3-4) ⑥DIEコース in 高知(9/17-18)

【講師】①絹川友梨、②渡辺貴裕、③~⑥西海真理 【定員】各コース16人 【時間】いずれも11:00~17:00

二人の演出家による俳優のためのスキル向上ワークショップ

【韓国+日本】(A日程)8.3(水)→4(木)、(B日程)8.5(金)→7(日) 芸能花伝舎

俳優に求められる演技スキルのうち、身体に関する技術と戯曲のノウハウ、この2つのテーマについて、韓国の演出家と日本の演出家の二人が、それぞれ独自のアプローチでワークショップを行う。

内容:(A日程)「物言う身体」とキャラクター創造/(B日程)戯曲を読み解くシーンスタディ

【講師】[日本]古城十忍 [韓国]リュ・ジュヨン 【定員】各コース15人 【時間】12:30~20:30

スタニスラフスキーシステムの基礎から学ぶワークショップ

2023.2.13(月)→25(土) 青年劇場スタジオ結

現代演劇の国際的な交流の最先端でロシア、アメリカなどでの俳優教育を担っている演出家・俳優を招聘し、その一端に触れながら俳優としての基礎訓練の方法論を学ぶ。

① ベーシッククラス(2/13-19) ② ステップアップクラス(2/21-25)

【講師】セルゲイ・シェンタリンスキー、ヴィクトル・ニジェリスコイ 【定員】各クラス15人 【時間】10:00~17:00

お問合せ・お申し込み

※新型コロナウイルス感染拡大状況によって延期等の可能性があります。ご了承ください。



公益社団法人 Association of
JAPANESE THEATRE COMPANIES
日本劇団協議会

TEL 03-5909-4600 (担当:中原)

<http://www.gekidankyo.or.jp>

mail nakahara@gekidankyo.or.jp