上演記録に関する調査研究報告書
正会員団体上演記録

2017 年

2017 年 1 月　～　12 月

公益社団法人 Association of JAPANESE THEATRE COMPANIES
日本劇団協議会

CONTENTS

○団体別上演記録

正会員団体上演記録一覧表・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・4

アール・ユー・ピー・・・・・・ 8
１９８０ ・・・・・・・・・・・・・ 8
イッツフォーリーズ ・・・ 8
うりんこ ・・・・・・・・・・・・ 9
ＮＬＴ ・・・・・・・・・・・・・・ 10
演劇集団円 ・・・・・・・・・・ 11
演劇集団ｷｬﾗﾒﾙﾎﾞｯｸｽ・・・ 11
演劇集団ﾜﾝﾀﾞｰﾗﾝﾄﾞ・・・・・ 12
ｵﾍﾟﾗｼｱﾀｰこんにゃく座・ 12
音楽座ミュージカル・・・ 13
影法師・・・・・・・・・・・・・・ 13
芸優座 ・・・・・・・・・・・・・ 13
ゴーチ・ブラザーズ・・・・・ 14
こまつ座・・・・・・・・・・・・ 15
札幌座・・・・・・・・・・・・・・ 15
サードステージ・・・・・・・ 16
シス・カンパニー・・・・・・ 16
ｽｰﾊﾟｰ・ｴｷｾﾝﾄﾘｯｸ・ｼｱﾀｰ・・・ 17
ｽﾀｼﾞｵﾗｲﾌ・・・・・・・・・・ 17
昴・・・・・・・・・・・・・・・・ 17
青年劇場・・・・・・・・・・ 18
青年座・・・・・・・・・・・・ 19
前進座・・・・・・・・・・・・ 20
ﾃｱﾄﾙ・ｴｺｰ ・・・・・・・・・ 20
東演 ・・・・・・・・・・・・・ 21
東京演劇ｱﾝｻﾝﾌﾞﾙ・・・ 21
東京演劇集団風・・・・ 22
東京芸術座 ・・・・・・・ 22
扉座 ・・・・・・・・・・・・・ 23
ﾄﾑ・ﾌﾟﾛｼﾞｪｸﾄ・・・・・・・ 23
銅鑼・・・・・・・・・・・・・・ 24
NYLON100℃・・・・・24
仲間・・・・・・・・・・・・・・ 25
NODA・MAP・・・・・・ 25
俳協・・・・・・・・・・・・・・ 25
俳小 ・・・・・・・・・・・・・ 26
俳優館 ・・・・・・・・・・・ 26
俳優座劇場・・・・・・・・ 27
ひまわり・・・・・・・・・・ 27
兵庫県立ﾋﾟｯｺﾛ劇団・・・・ 29
プーク・・・・・・・・・・・・ 29
文学座・・・・・・・・・・・・ 32
文化座 ・・・・・・・・・・・ 32
朋友・・・・・・・・・・・・・・ 33
坊っちゃん劇場・・・・ 33
民藝 ・・・・・・・・・・・・・ 33
無名塾・・・・・・・・・・・・ 34
流山児★事務所・・・・ 35
わらび座・・・・・・・・・・ 35
ﾜﾝﾂｰﾜｰｸｽ・・・・・・・・・・ 36
日本劇団協議会・・・・ 36

○海外公演詳細

海外公演上演記録・一覧・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 38

○主催公演都道府県別一覧、演鑑連・公文協地区別一覧・・・・・・・・・・40

○正会員団体上演記録レポート・・・・・・・・・・・・・・・ 44

○正会員団体名簿／賛助会員一覧・・・・・・・・・・・・ 46

[50団体]	311作品	
[主　催]	2,419回	: 団体の自主公演、アトリエ公演
[演鑑連]	1,020回	: 全国演劇鑑賞連絡会議加盟団体主催の公演
[公文協]	205回	: 全国公立文化施設協会加盟ホール主催の公演
[おやこ]	167回	: 子ども劇場おやこ劇場主催の公演
[その他]	493回	: その他の公演
[海　外]	36回	: 海外での公演
[計]	4,340回	

正会員団体上演記録一覧2017年1月～12月

●上演回数

団　体　名	作品数	主催	演鑑連	公文協	おやこ	その他	海外	合計
アール・ユー・ピー	2	27						27
イキウメ								
1980	4	29	25					54
イッツフォーリーズ	12	24	82	5		3	5	119
うりんこ	12	49		20	1	20		90
NLT	5	20	9	14		2		45
演劇集団円	4	30			3			33
演劇集団キャラメルボックス	4	52				9		61
演劇集団ワンダーランド	4	10				1		11
オペラシアターこんにゃく座	8	23	26	9	24	8		90
音楽座ミュージカル	3	19						19
影法師	3			6			17	23
芸優座	9	7		32		20		59
ゴーチ・ブラザーズ	8	96						96
こまつ座	6	95	63	8		1		167
札幌座	5	32					1	33
サードステージ	2	11				55		66
シス・カンパニー	6	181						181
スーパー・エキセントリック・シアター	5	41						41
スタジオライフ	4	99						99
昴	5	40	52					92
秋田雨雀・土方与志記念青年劇場	9	60	79		10	12		161
青年座	11	66	90			6		162
前進座	9	75	65	3	30	73		246
テアトル・エコー	7	45	29					74
東演	4	28	53	1		1		83
東京演劇アンサンブル	6	29			10	1		40

主催／　団体の自主公演、アトリエ公演
演鑑連／ 全国演劇鑑賞連絡会議加盟団体主催の公演
公文協／ 全国公立文化施設協会加盟ホール主催の公演
おやこ／ 子ども劇場おやこ劇場主催の公演
その他／ 文化庁主催、共催、制作協力、新聞社主催の公演
海外／　海外での公演

団　体　名	作品数	主催	演鑑連	公文協	おやこ	その他	海外	合計
東京演劇集団風	7	33				2		35
東京芸術座	5	18	6		7			31
扉座	3	31						31
トム・プロジェクト	5	24	60	21		14		119
銅鑼	4	21	7		2			30
NYLON100℃	1	27				9		36
仲間	4	7		7	14	2		30
NODA・MAP	2	61				22	6	89
俳協	7	23		1	4	10		38
俳小	2	16						16
俳優館	8	20		1	2	3		26
俳優座								
俳優座劇場	3	10	101					111
ひまわり	29	138				4		142
兵庫県立ピッコロ劇団	5	52				5		57
プーク	24	141	5	42	57	142	2	389
文学座	7	78	39	4				121
文化座	5	37	62					99
朋友	5	30	26					56
坊っちゃん劇場	2	238						238
南河内万歳一座								
民藝	12	96	140	6		3		245
無名塾	3	34	1	25				60
流山児★事務所	3	18					5	23
わらび座	5	39			3	65		107
ワンツーワークス	3	39						39
合　計	311	2,419	1,020	205	167	493	36	4,340

正会員団体上演記録一覧　2017年1月～12月

●観客数

団　体　名	作品数	主催	演鑑連	公文協	おやこ	その他	海外	合計
アール・ユー・ピー	2							－
イキウメ								
1980	4	2,502	15,916					18,418
イッツフォーリーズ	12	4,241	52,615	1,400	1,060	5,773	400	65,489
うりんこ	12	5,013		6,733	200	3,182		15,128
NLT	5	3,365	4,950	6,720		2,650		17,685
演劇集団円	4	4,751			350			5,101
演劇集団キャラメルボックス	4	29,901				3,912		33,813
演劇集団ワンダーランド	4	1,708				600		2,308
オペラシアターこんにゃく座	8	6,500	13,279	3,595	7,647	3,952		34,973
音楽座ミュージカル	3	3,749						3,749
影法師	3			1,920			7,237	9,157
芸優座	9							－
ゴーチ・ブラザーズ	8	9,916						9,916
こまつ座	6	37,900	47,600	5,460		650		91,610
札幌座	5	3,014					250	3,264
サードステージ	2	4,869				16,800		21,669
シス・カンパニー	6	91,016						91,016
スーパー・エキセントリック・シアター	5	13,800						13,800
スタジオライフ	4	21,017						21,017
昴	5	4,640	41,600					46,240
秋田雨雀・土方与志記念青年劇場	9	9,612	42,561		5,107	3,363		60,643
青年座	11	12,855	56,957			2,487		72,299
前進座	9	41,700	28,550	1,700	14,200	42,000		128,150
テアトル・エコー	7	4,294	17,400					21,694
東演	4	6,250	36,900	220		450		43,820
東京演劇アンサンブル	6	4,242			2,346	150		6,738

主催／　団体の自主公演、アトリエ公演
演鑑連／ 全国演劇鑑賞連絡会議加盟団体主催の公演
公文協／ 全国公立文化施設協会加盟ホール主催の公演
おやこ／ 子ども劇場おやこ劇場主催の公演
その他／ 文化庁主催、共催、制作協力、新聞社主催の公演
海外／　海外での公演

団　体　名	作品数	主催	演鑑連	公文協	おやこ	その他	海外	合計
東京演劇集団風	7	2,324				420		2,744
東京芸術座	5	2,097	3,078					5,175
扉座	3	7,485						7,485
トム・プロジェクト	5	5,486	34,854	7,629		6,650		54,619
銅鑼	4	2,444	4,450		650			7,544
NYLON100℃	1	10,880				5,412		16,292
仲間	4	3,134		5,500	2,846	1,278		12,758
NODA・MAP	2	53,320				5,523		58,843
俳協	7	1,237		800	380	7,400		9,817
俳小	2	1,656						1,656
俳優館	8	2,509		90	170	360		3,129
俳優座								
俳優座劇場	3	2,660	56,502					59,162
ひまわり	29	22,568				334		22,902
兵庫県立ピッコロ劇団	5	12,774				1,552		14,326
プーク	24	15,145	2,000	9,670	15,390	38,042	300	80,547
文学座	7	16,994	20,059	1,183				38,236
文化座	5	8,260	35,300					43,560
朋友	5	3,160	20,000					23,160
坊っちゃん劇場	2	69,427						69,427
南河内万歳一座								
民藝	12	33,320	98,690	2,160		1,900		136,070
無名塾	3	2,085	600	15,000				17,685
流山児★事務所	3	2,374					1,100	3,474
わらび座	5	17,526			700	32,379		50,605
ワンツーワークス	3	4,171						4,171
合　計	311	629,891	633,861	69,780	51,046	187,219	9,287	1,581,084

正会員団体上演記録

2017 年 1 月～12 月

アール・ユー・ピー　2作品　［主催：27回］　計27回

『熱海殺人事件　NEW GENERATION』　作／つかこうへい　構成・演出／岡村俊一
主催16回
2/18～3/6 紀伊國屋ホール（東京）　全席指定￥6,500

『幽劇』　作・演出／久米伸明
主催11回
8/17～8/23 日本青年館（東京）　全席指定￥7,000

1980　4作品　［主催：29回　2,502名］［演鑑連：25回］　計54回

『日本土民考(2)　口寄せ　六ケ所からくり算用』　作／藤田傳　演出／翁長諭
主催10回　600名
3/17～26下高井戸HTS（東京）　全席自由／前売¥3,500/当日¥4,000/U-25割引¥2,500(前売・当日共)

『落語芝居　質屋蔵』　脚本・演出／大谷美智浩
主催10回　570名
5/4～14下高井戸HTS（東京）　全席自由／前売¥3,500　当日¥4,000　シニア(６５歳以上)¥3,000
U-25割引¥2,500　夜割¥2,800

『謎解き　河内十人斬り』　原案/李闘士男　脚本／藤田傳　演出／河本瑞貴
演鑑連25回　15,916名
7/7～8/11首都圏

『素劇　楢山節考』　原作/深沢七郎　構成・演出／関矢幸雄
主催9回　1,332名
10/7～15両国シアターX（東京）　全席指定／前売¥4,000　当日¥4,500　シニア(65歳以上)
U-25(25歳以下)前売当日共¥2,500

イッツフォーリーズ

11作品　［主催：24回 4,241名］［演鑑連：82回］［公文協：5回］［その他：3回］計119回

『死神』　作／今村昌平　演出／鵜山仁
演鑑連37回　25,842名
1/18～22,24～28,30,31, 2/1～4,6～11,14,15中国
6/10,11,14～19,21～23近畿

『青空の休暇』　作／辻仁成　演出／鵜山仁
主催2回　641名
12/26～27シアター1010（東京）　全席指定／前売り¥7,000　当日¥7,500　U25¥5,000　S70¥6,000　友の会¥6,300
演鑑連32回　19,695名
11/7～8,11/10～13四国　11/15～18,11/21～22,11/24～25,11/27～30,12/2,12/4～8,12/11～15首都圏

『見上げてごらん夜の星を』　作／永六輔　演出／北澤秀人
演鑑連10回　5,028名
4/15,17,19～21,23,25～28神奈川

『ルドルフとイッパイアッテナ』　作／斉藤洋　演出／本藤起久子
公文協2回　1,400名
7/15,8/20関東甲信越静

『じぃじのふしぎなレストラン』　作・演出／坂口阿紀
その他3回　5,773名
コカ・コーラウエスト株式会社

『秋に咲く桜のような』　作／堤泰之　演出／田上ひろし
主催2回　567名
9/2～3六行会ホール（東京）　全席指定／前売¥5,000 当日¥5,300
演鑑連3回　2,050回
9/6～8北海道

『小さい”つ”が消えた日』　作／ステファノ・フォン・ロー　演出／前嶋のの
おやこ2回　1,000名
5/12,13 東京

『まほうってなぁに？』　作・演出／坂口阿紀
おやこ1回　60名
2/26東京

『ゲゲゲの鬼太郎』　作／水木しげる　演出／ラサール石井
主催7回　1,507名
3/27～31 俳優座劇場（東京）　全席指定／前売¥4,000 当日¥4,500

『ナミヤ雑貨店の奇蹟』　作／東野圭吾　演出／河本章宏
主催8回　1,172名
5/17～21 ザ・ポケット（東京） 全席指定／前売¥5,000　当日¥5,500

『不思議の国のアリスの帽子屋さんのお茶の会』　作／別役実　演出／河田園子
主催5回　354名
2/15～17 本所地域プラザBIGSHIP（東京）　全自由席¥3,000

うりんこ

12作品　[主催：49回　5,013名][公文協：20回][おやこ：1回] [その他：20回]　計90回

『ぼくはにんじゃのあやし丸』　作／佃典彦　演出／松本祐子
主催2回　160名
2/26うりんこ劇場（愛知）¥2,400
公文協1回　383名
1/11東海北陸
おやこ1回　200名
2/18愛知

『学校ウサギをつかまえろ』　作・演出／田辺剛
主催6回　542名
5/19～21うりんこ劇場（愛知）¥2,400
8/9せきれいホール（愛知）¥2,400
公文協2回　600名
11/16近畿

『おじいちゃんのちいさなひみつ』　作・演出／バーント・フーグルンド
公文協1回　150名
8/3近畿
おやこ2回　500名
1/28川合公民館・東海北陸

『かめきちのたてこもり大作戦』　作・演出／つげくわえ
主催10回　1373名
12/22～27うりんこ劇場（愛知）¥2,400

『キッドナップ・ツアー』　作・演出／北村直樹
主催5回　176名
8/25～27うりんこ劇場リハーサル室（愛知）¥2,400

『名探偵!山田コタロウ』　作・演出／西田豊子
公文協9回　3,100名
7/5～7関東甲信越　7/17東海北陸　8/25東海北陸　9/1関東甲信越

『ともだちや-あいつもともだち-』　作・演出／佃典彦
公文協4回　800名
3/4～5,29～30東海北陸

『ドン・キホーテ』　作・演出／山崎清介
主催8回　1,068名
4/7～8うりんこ劇場（愛知）¥3,500　学生¥2,400
4/14四日市市文化ホール（三重）¥3,500　学生¥2,400
7/14長岡京記念文化会館（京都）¥2,800
7/20四谷区民ホール（東京）¥2,500

『わたしとわたし、ぼくとぼく』　作・演出／関根信一
主催8回　509名
7/29～8/2うりんこ劇場（愛知）¥2,400

『妥協点P』　作・演出／柴幸男
主催1回　200名
3/18電気文化会館（愛知）¥2,800

『夜の学校で』　作・演出／田辺剛
主催9回　985名
8/18～22うりんこ劇場（愛知）¥2,400
8/24中川文化小劇場（愛知）¥2,400
8/25昭和文化小劇場（愛知）¥2,400

『夜明けの落語』　作・演出／北村直樹
公文協3回　1,700名
6/13,10/13関東甲信越
その他20回　3,182名
6/26～11/30文化庁主催

NLT　5作品[主催：20回　3,365名][演鑑連：9回][公文協：14回][その他：2回]　計45回

『嫁も姑も皆幽霊』作・演出／池田政之
公文協14回　6,720名
北海道　東北　東海北陸
その他2回　2,650名

『ＯＨ！マイママ』　作／ブリケール＆ラゼイグ　　演出／釜紹人
演鑑連9回　4,950名
長野
『第二回ＮＬＴコメディ新人戯曲賞公演』　作／　新堂陣・佐藤雅俊　　演出／加納健次・池田政之
主催7回　715名
4/15～19シアターグリーンＢＯＸｉｎＢＯＸ（東京）　自由席／￥3,800　学割￥2,800

『コメディ・アラモード』　作／ルッサン・フェドー　　演出／川端槇二・木村有里
主催7回　740名
7/5～9ＢＯＸｉｎＢＯＸ（東京）　自由席／¥3,800円　学割¥2,800円

『何をしてたの五十年』　作／アンドレ・ルッサン　演出／釜紹人
主催6回　1,910名
10/11～15博品館劇場（東京）指定席／￥5,400　学割￥3,000

演劇集団円 4作品 ［主催：30回　4,751名］［おやこ：3回］ 計33回

『爪の灯』　作／角ひろみ　演出／國峰眞
主催10回　1,291名
5/19～28シアターX（東京）　全席指定／一般¥4,800　夜割¥4,000

『DOUBLE TOMORROW』
作／ファビアン・プリオヴィル　ドラマ・トゥルク／長嶋確　演出／ファビアン・プリオヴィル
主催10回　1,621名
9/8～17吉祥寺シアター（東京）　全席指定／一般¥5,500

『円・こどもステージ№36　ぞんぞろり』　作・演出／内藤裕子
主催10回　1,839名
12/21～27シアターX（東京）　指定席（おとな・こども共通）¥4,300 さじき席（おとな）¥3,500　（こども）¥1,500

『古典こてん』　作・演出／佐々木睦
おやこ3回　350名
東京、埼玉

演劇集団キャラメルボックス

4作品 ［主催：52回　29,901名］［その他：9回］ 計61回

『鍵泥棒のメソッド』　原作／内田けんじ　脚本・演出／成井豊
主催16回　8,937名
3/2～12サンシャイン劇場（東京）
通常公演：全席指定／¥7,000　ユースチケット（24歳以下）¥4,000　小中高生シート¥1,000　OVER60割引¥4,000
新人抜擢ステージ：全席指定／¥5,000　ユースチケット（24歳以下）¥3,000　小中高生シート¥1,000　OVER60割引¥3,000
3/18日梅田芸術劇場 シアタードラマシティ（大阪）
通常公演：全席指定／¥7,000　ユースチケット（24歳以下）¥4,000 小中高生シート¥1,000　OVER60割引¥4,000
新人抜擢ステージ：全席指定／¥5,000　ユースチケット（24歳以下）¥3,000小中高生シート¥1,000　OVER60割引¥3,000

『スロウハイツの神様』　原作／辻村深月　脚本・演出／成井豊
主催14回　8,972名
7/5～16サンシャイン劇場（東京）　全席指定／¥7,000　ユースチケット（24歳以下）¥4,000
小中高生シート¥1,000　OVER60割引¥4,000

『光の帝国』　原作／恩田陸　脚本・演出／成井豊＋真柴あずき
主催7回　3,101名
10/7,8たましんRISURUホール（東京）全席指定／¥6,000
10/19はつかいち文化ホールさくらびあ（広島）全席指定／S席¥5,000　A席¥3,000　B席¥1,500
10/27～29サンケイホールブリーゼ（大阪）全席指定／¥6,000
その他9回　3,912名
10/4,5シアター1010（東京）全席指定／¥5,500
10/12秩父宮記念市民会館（埼玉）全席指定／¥3,500　高校生以下¥1,500
10/15豊川市御津文化会館（愛知）全席指定／¥4,000　24歳以下¥1,000
10/17阪南市立文化センター（大阪）全席指定／¥5,000　高校生以下¥4,000
10/22鳥取市民会館（鳥取）　全席指定／S席¥5,500　A席¥4,500　高校生以下¥2,000
11/3所沢市民文化センターミューズ（埼玉）　全席指定／S席¥4,500　A席¥3,500　高校生以下¥2,500
11/5りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館・劇場（新潟）　全席指定／S席¥6,000　A席¥5,000　U25シート¥2,500

『ティアーズライン』　作・演出／成井豊
主催15回　8,891名
12/15～25サンシャイン劇場（東京）　全席指定／¥6,800　ユースチケット（24歳以下）¥4,000　小中高生シート¥1,000
OVER60割引¥4,000

演劇集団ワンダーランド　4作品　［主催：10回　1,708名］［その他：１回］　計11回

『熊楠と孫文ー熊楠が孫文に伝えた世界ー』　作・演出／竹内一郎
その他1回　600名
2/5 和歌山市民会館　和歌山市・和歌山市教育委員会主催

『からくり儀右衛門ー技術で明治維新を支えた男ー』　作・演出／竹内一郎
主催5回　728名
5/26～28 南大塚ホール（東京）　全席自由／前売¥3500　当日¥3800　学生¥2500

『リーディング　なにもいらないー山頭火と放哉ー』　作・演出／竹内一郎
主催1回　20名
8/30 虹企画/ぐるうぷしゅら　全席自由／前売¥2200　当日¥2500

『デモクラティアの種ー熊楠が孫文に伝えた世界ー』　作・演出／竹内一郎
主催4回　960名
11/2～5 紀伊國屋ホール（東京）　全席指定／前売¥4000　当日¥4300　学生¥2500

オペラシアターこんにゃく座

8作品　［主催：23回　6,500名］［演鑑連：26回］［公文協：9回］［おやこ：24回］［その他：8回］　計90回

オペラ『想稿・銀河鉄道の夜』　作／北村想　演出／大石哲史
主催8回　3,082名
2/3～5 世田谷パブリックシアター（東京）
全席指定／A席（1階と2階中央1列目）おとな¥6,000 おとなペア¥11,000 こども・学生¥4,000　U25（25歳以下）¥4,500
B席（2階中央1列目のぞく）おとな¥5,000　おとなペア¥9,000　こども・学生¥3,000　U25（25歳以下）¥3,500
C席（3階）おとな¥3,500　こども・学生¥2,000
3/9 京都府立文化芸術会館
3/11 広島市東区民文化センター　全席自由／おとな¥4,000、こども¥3,000
3/22 名古屋市芸術創造センター　全席指定／おとな¥4,000、こども¥2,000
公文協2回　265名
3/18、19関東甲信越静

オペラ『タング～まほうをかけられた舌～』+うたのステージ　作／安房直子　台本／朝比奈尚行　演出／大石哲史
主催9回　2,032名
4/12～16全労済ホール/スペース・ゼロ（東京）　全席指定／おとな¥5,000　おとなペア¥9,000　U25（25歳以下）¥3,000
学生・こども¥2,000　おとなこどもペア¥6,500
7/30国立オリンピック記念青少年総合センター　カルチャー棟（東京）　全席指定／¥3,000

オペラ『スマイル―いつの日か、ひまわりのように』　作／鄭義信　演出／立山ひろみ
主催6回　1,386名
9/14～17 俳優座劇場（東京）　全席指定／一般¥6,000　一般ペア¥11,000　こども・学生¥2,000　おとなこどもペア¥7,500
トクマルシート¥4,500　U25¥3,500

オペラ『まげもん-MAGAIMON』　作・演出／鄭義信
演鑑連21回　10,949名
7/13～17,19～23,25～29,31,8/1～4静岡

オペラ**『ネズミの涙』**　作・演出／鄭義信
演鑑連5回　2,330名
9/1～5近畿
公文協1回　385名
12/23九州沖縄
おやこ2回　429名
10/22東京
その他1回　630名
10/9千葉

オペラ『銀のロバ』　作／ソーニャ・ハートネット　台本／いずみ凜　演出／恵川智美
おやこ16回　4,888名
5/6～9福岡　5/10熊本　5/11大分　5/14,27東京　12/3神奈川　12/10愛知　12/12高知　12/14鳥取
12/15,17岡山　12/16広島

オペラ『森は生きている』　作／サムイル・マルシャーク（湯浅芳子訳による）、台本／林光　演出／大石哲史
公文協6回　2,945名
7/2中国四国　7/8、9九州沖縄　12/3,16,24関東甲信越静
おやこ1回　811名
12/23東京
その他6回　3,122名
12/9,10群馬　12/13,15埼玉　12/26栃木

オペラ『ロはロボットのロ』　作・演出／鄭義信
おやこ5回　1,519名
3/5,18,19愛知　3/15和歌山　3/17岐阜
その他1回　200名
3/25神奈川

音楽座ミュージカル　3作品　［主催：19回　3,749名］　計19回

『グッバイマイダーリン★』　原作／ルーマー・ゴッデン（『ねずみ女房』より）　脚本・演出／ワームホール・プロジェクト
主催7回　738名
3/17～20芦ヶ谷スタジオ（東京）　全席自由／￥10,800

『とってもゴースト』　作・演出／ワームホールプロジェクト
主催3回　2,209名
6/24～25町田市民ホール（東京）　全席自由／￥8,640

『リトルプリンス』　原作／アントワーヌ・ド・サン＝テグジュペリ（『星の王子さま』より）
脚本・演出／ワームホールプロジェクト
主催9回　802名
11/3～12芦ヶ谷スタジオ（東京）　全席自由／￥10,800

影法師　3作品　［公文協：6回］　計6回

皮影戯『西遊記 ～三打白骨精の巻～』　作／呉承恩　演出／柴廣義
公文協2回　606名
6/11北海道　9/25九州沖縄

精巧大型人形劇『三国志』　作／羅貫中　演出／小森美巳
公文協2回　504名
10/28東海北陸　11/17中国四国

影絵劇『ゲゲゲの鬼太郎』　作／水木しげる　演出／劇団影法師演出部
公文協2回　810名
5/5関東甲信越静　11/23中国四国

芸優座　9作品　［主催：7回］［公文協：32回］［その他：20回］　計59回

『アンクル･トムの小屋の灯に』　作／村田里絵　演出／平塚仁郎
公文協4回
9/5東北 10/21　30九州沖縄　11/2近畿
その他2回
9/19文化庁共催（宮城）

『グリムの「ハンスと大悪魔」』　原案／グリム兄弟　作／村田里絵　演出／平塚仁郎
公文協2回
6/22東北
その他3回
2/22新宿区教育委員会　12/23愛知県教育振興会

『パパはマジシャン』　作／村田里絵　演出／平塚仁郎
その他2回
8/5,27愛知県教育振興会

『一休さん』　作／平塚仁郎　演出／村田里絵
公文協3回
6/26関東甲信越　6/28東北
その他12回
8/4愛知縣教育振興会　5/29～6/9文化庁共催

『角～いじめっ子姫の物語』　作／平塚仁郎　演出／村田里絵
公文協8回
5/9～11関東甲信越静　6/8東北

『ベニスの商人』　作／ウィリアム･シェイクスピア　脚本／野村喜久雄　演出／平塚仁郎
公文協15回
5/1,6/15,7/10,18,20,11/15関東甲信越静　8/24,10/2,12,24東北　11/7,25中国四国

『天狗山のトロッ平』　作／有明三太郎　演出／平塚仁郎
その他1回
7,23ゼロホール(東京)

『昇らぬ朝日のあるものを』　作／村田里絵　演出／平塚仁郎
主催4回
4/20～21調布市民文化会館「たづくり」（東京）　7/30川崎市立麻生市民館（神奈川）

『チェーホフ先生こんにちは』　作／A.チェーホフ　脚本／平塚仁郎）　演出／村田里絵
主催3回
3/20～21調布市民文化会館「むらさき」（東京）　9/1劇団アトリエ（東京）

ゴーチ・ブラザーズ

8作品　［主催：96回　9,916名］　計96回

『カントリー～THE COUNTRY～』　作／マーティン・クリンプ　演出／マーク・ローゼンブラット
主催10回　1,561名
7/12～17DDD AOYAMA CROSS THEATER（東京）全席指定／￥8,500

『ぼくらが非情の大河をくだる時 - 新宿薔薇戦争』　作／清水邦夫　演出／中屋敷法仁
主催8回　1,733名
3/16～20本多劇場（東京）　全席指定／￥4,200

『極楽地獄』　作・演出／中屋敷法仁
主催4回　256名
9/8～10せんだい演劇工房10-BOX box-1（宮城）
全席自由／一般¥3,500 25歳以下¥2,000 なかよし割¥2,500　当日券は各￥500増

『くれなずめ』　作・演出／松居大吾
主催20回　1,992名
10/19～29下北沢駅前劇場(東京）　全席指定／前売¥3,500　当日¥3,800
11/4～5 KAIKA（京都）　全席指定／前売¥3,000　当日¥3,300
11/11～12北九州芸術劇場小劇場（福岡）　全席指定／前売¥3,000　当日¥3,300

『流血サーカス』　作・演出／中屋敷法仁
主催12回　927名
10/5～11/4赤坂RED/THEATER（東京）　全席指定／当日券は一律¥500増
一般￥4,300　一般なかよし￥3,300　学生￥2,800　学生なかよし￥2,000　高校生以下￥1,400
高校生以下なかよし￥1,000

『八百長デスマッチ』　作・演出／中屋敷法仁
主催11回　727名
10/6～11/3赤坂RED/THEATER（東京）　全席指定／当日券は一律¥500増
一般￥3,300　一般なかよし￥2,300　学生￥2,000　学生なかよし￥1,500　高校生以下￥1,000

『無差別』　作・演出／中屋敷法仁
主催16回　1,164名
10/12～11/4赤坂RED/THEATER（東京）　全席指定／当日券は一律¥500増　　一般￥4,300　一般なかよし￥3,300
学生￥2,800　学生なかよし￥2,000　高校生以下￥1,400　高校生以下なかよし￥1,000

『極楽地獄』　作・演出／中屋敷法仁
主催15回　1,556名
10/5～11/4赤坂RED/THEATER（東京）　全席指定／当日券は一律¥500増　特典付き¥5,800　一般￥4,300
一般なかよし￥3,300　学生￥2,800／学生なかよし￥2,000　高校生以下￥1,400　高校生以下なかよし￥1,000

こまつ座

6作品　［主催：95回　37,900名］［演鑑連：63回］　［公文協：8回］［その他：1回］　計167回

『私はだれでしょう』　作／井上ひさし　演出／栗山民也
主催24回　9,200名
3/5～26紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYA（東京）　全席指定／¥6,600　学生¥3,300
公文協2回　1,000名
3/30東北　4/8関東甲信越静

『化粧』　作／井上ひさし　演出／鵜山仁
主催7回　2,800名
4/25～30紀伊國屋ホール（東京）　全席指定／¥5,000　学生¥3,500
演鑑連22回　16,800名
3/16～4/9　静岡県

『イヌの仇討』　作／井上ひさし　演出／東憲司
主催23回　9,200名
7/5～23紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYA（東京）　全席指定／¥7,000　学生¥4,000
公文協2回　1,400名
8/4,5東北

『紙屋町さくらホテル』　作／井上ひさし　演出／鵜山仁
演鑑連41回　30,800名
8/1～7長野　8/18～9/24九州
その他1回　650名
7/28保谷こもれびホールメインホール（東京）　全席指定／¥5,000　友の会¥4,800　学生¥3,000
共催：西東京市保谷こもれびホール指定管理者

『円生と志ん生』　作／井上ひさし　演出／鵜山仁
主催20回　8,400名
9/8～24紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYA（東京）　全席指定／¥9,000　学生¥5,000
公文協3回　2,400名
9/30～10/1近畿　10/8東北　10/14東北

『きらめく星座』　作／井上ひさし　演出／栗山民也
主催21回　8,300名
11/5～23紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYA（東京）　全席指定／¥8,000　学生￥5,000
公文協1回　660名
11/30東北

札幌座　4作品　［主催：32回　3,014名］　計32回

北海道演劇財団20周年記念事業／札幌演劇シーズン2017 - 冬参加作
『北緯43°のワーニャ』　作／アントン・チェーホフ　演出／斎藤 歩
主催13回　1,123名
2/4～12扇谷記念スタジオ・シアターZOO（北海道）全席自由／一般¥3,000　学生¥1,500

札幌座第52回公演『象じゃないのに…。』　作／イ・ミギョン　演出／斎藤 歩
主催6回　366名
5/11～14扇谷記念スタジオ・シアターZOO（北海道）　全席自由／一般¥3,500　学生¥1,800
高校生以下¥1,000

札幌座第54回公演『空知る夏の幻想曲』　作・演出／斎藤 歩
主催9回　1,250名
10/14～20サンピアザ劇場（北海道）全席自由／一般¥3,500　学生¥1,800　高校生以下¥1,000

劇のたまご『ぐりぐりグリム第一章～おかしな森のヘンゼルとグレーテル』　作・演出／清水友陽
主催5回　275名
11/3～5扇谷記念スタジオ・シアターZOO（北海道）全席自由／一般¥2,000　中高校生¥1,000　小学生以下¥500
親子券¥2,200

サードステージ　2作品　［主催：11回　4,869名］［その他：55回］　計66回

舞台版『ドラえもんのび太とアニマル惑星』　原作／藤子・F・不二雄　脚本・演出／鴻上尚史
主催11回　4,869名
3/26～4/2サンシャイン劇場（東京）　全席指定／¥7,500　U-25チケット¥4,500
その他16回
4/7～9福岡公演 主催：RKB毎日放送
4/14～16愛知公演主催：中京テレビ放送（共催：刈谷市、刈谷市教育委員会、刈谷市総合文化センター）
4/21～23宮城公演主催：KHB東日本放送、キョードー東北
4/29～30大阪公演主催：朝日放送、サンライズプロモーション大阪

『ベター・ハーフ』　作・演出／鴻上尚史
その他39回　16,800名
6/25～7/17東京公演主催：ニッポン放送／サードステージ
7/21～22愛知公演主催：中京テレビ放送
7/28～30福岡・久留米公演主催：主催：久留米シティプラザ(久留米市) ／ニッポン放送／サードステージ／ピクニック
8/5～6大阪公演主催：関西テレビ放送／サンライズプロモーション東京

シス・カンパニー　6作品　［主催：181回　91,016名］　計181回

『ローゼンクランツとギルデンスターンは死んだ』　作／トム・ストッパード　演出／小川絵梨子
主催36回　23,604名
10/30～11/26世田谷パブリックシアター（東京）　全席指定／S席￥10,000　A席￥8,000　B席：￥6,000

『KERA meets CHEKHOV Vol.3/4　ワーニャ伯父さん』作／アントン・チェーホフ　演出／　ケラリーノ・サンドロヴィッチ
主催35回　13,424名
8/27～9/26新国立劇場小劇場（東京）　全席指定／S席￥8,500　A席￥7,000　B席￥5,000

『子供の事情』　作・演出／三谷幸喜
主催34回　32,801名
7/8～8/6新国立劇場中劇場（東京）　全席指定／SS席￥11,000　S席￥9,500　A席￥8,000　B席￥6,500　C席5,000

『日本文学シアターVol.4 黒塚家の娘』　作／北村 想　演出／寺十吾
主催36回　8,322名
5/12～6/11シアタートラム　全席指定／￥7,500

『令嬢ジュリー』　作／ストリンドベリ　演出／小川絵梨子
主催20回　8,170名
3/10～4/1シアターコクーン内特設小劇場（東京）
全席指定／特設席S席￥8,500　S席￥7,800　A席￥6,800

『死の舞踏』　作／ストリンドベリ　演出／小川絵梨子
主催20回　4,695名
3/10～4/1シアターコクーン内特設小劇場（東京）　全席指定￥7,800

スーパー・エキセントリック・シアター

5作品　［主催：41回　13,800名］　計41回

『絢爛とか爛漫とか　モダンガール版』　作／飯島早苗　演出／中村公平
主催6回　400名
2/16～19劇場HOPE（東京）　全席自由／前売¥3,500　当日¥3,800

『SELECT！』　作／榎本由紀　他　演出／八木橋修
主催5回　800名
3/11～12あしびなー（沖縄）
3/18～19座高円寺２（東京）

『春のファン祭り』　演出／山崎大輔
主催4回　600名
4/1～2スクエア荏原（東京）　全席指定／¥2,000

『俺のタイツ』　作・演出／赤堀二英
主催8回　1,000名
8/1～6赤坂REDTHEATER（東京）　全席指定／前売¥4,800　当日¥5,000

『カジノ・シティをぶっとばせ～丁半コマ揃いました～』　作／吉高寿男　演出／三宅裕司
主催18回　11,000名
10/13～10/29サンシャイン劇場（東京）
全席指定／初日ステージ：S席¥6,000　A席¥5,000　　平日ステージ：S席¥6,500 A席¥5,800
土日ステージ：S席¥7,000　A席¥6,500　S/A子供券¥3,000

スタジオライフ　　4作品　［主催：99回　21,017名］　計99回

『エッグ・スタンド』　原作／萩尾望都　脚本・演出／倉田淳
主催29回　7,356名
3/1～20シアターサンモール（東京）
3/24～25ABCホール（大阪）
全席指定／一般¥5,800　club LIFE会員¥5,500　ヨンキューナイト¥4,900（対象2公演）　学生¥3,000

『THE SMALL POPPIES』　作／DAVID HOLMAN　上演台本・演出／倉田淳
主催22回　5,112名
6/15～7/2シアターサンモール（東京）　全席指定／一般¥5,800　club LIFE会員¥5,500
ヨンキューナイト¥4,900（対象3公演）　学生¥3,000

『卒塔婆小町』　作／三島由紀夫　　演出／倉田淳
『深草少将の恋』作・演出／倉田淳
主催24回　3,042名
8/17～9/3シアターモリエール（東京）　全席指定／一般¥5,800　club LIFE会員¥5,400
ヨンキューステージ¥4,900（対象4公演）　学生¥3,000　高校生以下¥2,500

『はみだしっ子』　作／三原順　上演台本・演出／倉田淳
主催24回　5,507名
10/20～11/5東京芸術劇場シアターウエスト（東京）　全席指定／一般¥5,800円　club LIFE会員¥5,500
ヨンキューステージ¥4,900　学生¥3,000　高校生以下¥2,500

昴　　5作品　［主催：40回　4,640名］[演鑑連：52回］　計92回

『イノック・アーデン』　作／アルフレッド・テニスン　演出／村田元史
主催3回　240名
3/23,24自由学園明日館（東京）　自由席／¥2,800

『ふくろう』　作／新藤兼人　演出／北村総一朗
主催10回　700名
4/17～23Pit昴（東京）　自由席／¥3,500

『アルジャーノンに花束を』　作／ダニエル・キイス　演出／菊池准
主催10回　2,500名
6/17～25俳優座劇場（東京）　全席指定／一般¥5,000　24歳以下・学生¥3,000

『ポーランドの人形遣い』　作／ジル・セガル　演出／村田元史
主催17回　1,200名
11/9～26pit昴（東京）　全席指定／一般¥4,500　24歳以下・学生¥2,800

『ラインの監視』　作／リリアン・ヘルマン　演出／原田一樹
演鑑連52回　41,600名
7/3～8/5九州 10/2～17近畿 10/20～31神奈川

秋田雨雀土方与志記念 青年劇場

9作品　[主催：60回　9,612名][演鑑連：79回][おやこ：10回][その他：12回]　計161回

小劇場企画№21『原理日本』　作／久板栄二郎　演出／大谷賢治郎
主催13回　1,104名
2/17～26青年劇場スタジオ結（東京）
日時指定・自由／一般¥4,500　U30（30才以下）¥3,000

第116回公演『梅子とよっちゃん』　作／福山啓子　演出／瀬戸山美咲
主催12回　3,484名
5/12～21紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYA（東京）
全席指定／一般¥5,150　U30（30才以下）¥3,100　中高生シート（各ステージ限定10席）¥1,000

第117回公演『アトリエ」』　作／瀬戸山美咲　演出／藤井ごう
主催12回　3,092名
9/15～24紀伊國屋ホール（東京）　全席指定／一般¥5,150　U30（30才以下）¥3,100
中高生シート（各ステージ限定10席）¥1,000

小劇場企画№22『「事件」という名の事件』　作・演出／ふじたあさや
主催13回　1,053名
11/2～12青年劇場スタジオ結（東京）　日時指定自由／一般¥4,500　U30（30才以下）¥3,000
中高生シート（各ステージ限定5席）¥1,000

『島』　作／堀田清美　演出／藤井ごう
演鑑連42回　32,125名
3/13～4/27九州

『みすてられた島』　作・演出／中津留章仁
演鑑連37回　10,436名
6/15～27神奈川　7/1～9四国　7/13～19北海道　7/26～8/2、17～24東北

『オールライト』　作／瀬戸山美咲　演出／藤井ごう
おやこ7回　4,107名
10/8東京　10/14福岡　10/15鹿児島　10/28、29福岡　12/10神奈川　12/23愛知
その他3回　1,300名
7/15岡山　12/16栃木　12/21愛知

『博士の愛した数式』　原作／小川洋子　脚本／福山啓子　演出／村上秀樹
主催3回　272名
12/23、24青年劇場スタジオ結（東京）　日時指定・自由／一般¥4,500　U30（30才以下）¥3,000
中高生シート（各ステージ限定5席）¥1,000
その他1回　380名
12/1東京

『あの夏の絵』　作・演出／福山啓子
主催7回　607名
11/18～23青年劇場スタジオ結
日時指定・自由席／一般¥4,500　U30（30才以下）¥3,000　中高生シート（各ステージ限定5席）¥1,000
おやこ3回　1,000名
11/4神奈川　12/16愛知
その他8回　1,683名
11/15,25,27,28東京　12/1埼玉　12/3神奈川　12/9,14千葉

青年座

11作品　[主催：66回　12,855名][演鑑連：90回] [その他：6回]　計162回

『朝食まで居たら？』　作／ジーン･ストーン、レイ・クーニー　翻訳台本／たかしまちせこ　演出／伊藤大
演鑑連19回　10,032名
1/20～14東北

『見よ、飛行機の高く飛べるを』　作／永井愛　演出／黒岩亮
主催2回　1,029名
2/28～3/1練馬文化センター小ホール（東京）　全席指定／一般 ¥4,000　U-25(25歳以下) ¥2,000
演鑑連19回　10,953名
1/29～2/25神奈川・北海道
その他３回 1,906名
3/3 福島テルサ・ＦＴホール［主催／正木ミチル記念劇場］（福島）
3/4 會津風雅堂［共催／公益財団法人会津若松文化振興財団、会津演劇鑑賞会］（福島）

『わが兄の弟一膺作アントン・チェーホフ傳』　作／マキノノゾミ　演出／宮田慶子
主催10回　2,816名
4/7～16紀伊國屋ホール（東京）　全席指定／一般 ¥4,800　U-25(25歳以下) ¥3,500

『からゆきさん』　作／宮本研　演出／伊藤大
演鑑連24回　15,630名
5/16～6/16首都圏

『江戸怪奇譚―ムカサリ』　原作／藤沢文翁　脚色・演出／金澤菜乃英
主催5回　767名
5/25～28 青年座劇場（東京）　全席自由／一般 ¥3,500　U25（25歳以下) ¥2,500
その他3回　581名
6/2～3 蕪門ホール[主催／公益財団法人前田教育会]（三重）
6/9 圓通寺[共催／圓通寺]（新潟）

『旗を高く掲げよ』　作／古川健　　演出／黒岩亮
主催10回　1,697名
7/28～8/6 青年座劇場（東京）　全席指定／一般¥4,200　U-25割引（25歳以下）¥3,000　初日割¥3,000

『かあちゃん』　原作／山本周五郎　脚色／高木達　演出／津嘉山正種
主催7回　966名
8/15～20 青年座劇場（東京）　全席指定　一般 ¥5,000　U25（25歳以下) ¥3,000

『ブンナよ、木からおりてこい』　作／水上勉　補綴／小松幹生　演出／磯村純
主催5回　1,645名
10/19～22 新国立劇場 小劇場（東京）　全席指定　一般 ¥5,000　大学生・専門学校生 ¥3,500
高校生・中学生 ¥2,500　小学生¥2,000　未就学児（10/21のみ）¥2,000
演鑑連28回　19,982名
9/13～10/14 中国

『真っ赤なＵＦＯ』　作／太田善也　　演出／黒岩亮
主催10回　1,359名
9/29～10/8 青年座劇場（東京）　全席指定／一般 ¥4,200　U-25割引（25歳以下）¥3,000　初日割り¥3,000

『断罪』　作／中津留章仁　演出／伊藤大
主催10回　1,434名
12/8～17 青年座劇場（東京）全指定席／一般¥4,200 U-25割引（25歳以下）¥3,000 初日割り ¥3,000
SSPセット（同一日5枚+お土産付き） ¥16,000

『眞田風雲録』　作／福田善之　演出／磯村純
主催7回　1,142名
12/20～24 青年座劇場（東京）　全席自由／一般 ¥4,200　U25（25歳以下)¥3,000 公開舞台稽古(有料） ¥2,500

前進座

9品［主催：75回　41,700名］[演鑑連：65回]［公文協：3回］[おやこ：30回]
［その他：73回］計246回

『雪月花源氏旗挙/文七元結』　雪月花：脚本/小池章太郎　演出/香川良成　文七：脚色/平田兼三
主催28回　11,700名
1/9～24先斗町歌舞練場（京都）　全席指定／一等席¥10,000　二等席¥5,000

『歌舞伎の楽しさ/牛若丸』　脚本/小池章太郎　演出/香川良成
主催1回　600名
2/27浅草公会堂（東京）全席指定／一等席¥6,500　二等席¥4,500　三等席¥2,500
おやこ27回　13,000名
1/28神奈川　2/1,2,14大分　2/3～5,8～10,15～16福岡　2/7佐賀　2/11,12長崎
2/17熊本　2/18～20鹿児島　2/23広島　2/26東京

『怒る富士』　原作/新田次郎　脚色/田島栄　演出/十島英明
その他48回　30,000名
2/1～4/5各地実行委員会主催

『柳橋物語』　原作/山本周五郎　脚色/田島栄　演出/十島英明
主催26回　14,000名
8/31～9/5国立文楽劇場（大阪）全席指定／一等席¥8,800　二等席¥6,300
10/14～25三越劇場（東京）全席指定／¥7,500
10/27武蔵野市文化会館　全席指定／一等席¥7,500　二等席¥5,000
演鑑連55回　28,000名
3/20～4/20中国　9/7～10/11中部北陸　11/8～11神奈川県

『裏長屋騒動記』　作／山田洋次　演出／小野文隆
主催16回　13,000名
5/11～22国立劇場大劇場　全席指定／一等席¥10,100　二等席¥4,200　三等席¥2,600 特等席¥12,000

『くず～い屑屋でござい』　台本・演出／鈴木幹二
主催1回　400名
7/14日本橋公会堂（東京）　全席指定／一等席¥6,500　二等席¥5,000
公文協3回 1,700名
7/7～9東海北陸
おやこ3回　1,200名
6/25神奈川　7/2大阪　7/16岐阜
その他8回　3,000名
7/1,22,24,27　9/9～10,22,24各地実行委員会

『たいこどんどん』　作／井上ひさし　演出／高瀬精一郎
その他17回　9,000名
11/12～12/19各地実行委員会

『操り三番叟/口上/文七元結』　文七：脚色／平田兼三
主催3回　2,000名
11/30～12/2中日劇場　全席指定／A席¥9,500 B席¥5,000 C席¥3,000

『ひとごろし』 原作／山本周五郎 台本・演出／十島英明
演鑑連10回　550名
12/9～20関越

テアトル・エコー　7作品　［主催：45回　4,294名］[演鑑連：29回］　計74回

『おかしな二人』　作／N・サイモン　演出／酒井洋子
演鑑連29回　17,400名
5/19～6/20中国

SIDE　B公演『幽霊やしき』　作／福田恆存　演出／小笠原響
主催10回　865名
1/13～22 恵比寿エコー劇場（東京）　全席指定／一般¥4,200 学生¥3,000

第11期研修生修了公演『おむすび長屋』　作／小川未玲　演出／保科耕一
主催6回　373名
1/26～29恵比寿エコー劇場（東京）　全席指定／日時指定・全席自由／¥2000

SIDE B公演『約三十の嘘』　作／土田英生　演出／奥田啓人
主催6回　421名
4/13～16テアトル・エコー5階稽古場（東京）　日時指定・全席自由／¥2500

SIDE B 公演　おどる絵本『月おとこ』　作・演出／スズキ拓朗
主催6回　486名
6/23～26テアトル・エコー5階稽古場（東京）　日時指定・全席自由／一般¥2,500　学生¥1,000

『八月の人魚たち』　作／J・ジョーンズ、N・ホープ、J・ウーテン　演出／酒井洋子
主催12回　1,377名
8/25～9/5 恵比寿エコー劇場（東京）　全席指定／一般¥5,000 ユースチケット¥3,000 初日割引¥4,000 楽日割引¥4,000

SIDE B公演『オーディオドラマライブ2017』
主催5回　772名
10/25～29恵比寿エコー劇場　全席指定／一般¥3,500 ユースチケット¥2,500

東演　4作品　[主催：28回　6,250名][演鑑連：53回][公文協：1回] [その他：1回]　計83回

『僕の東京日記』　作／永井愛　演出／黒岩亮
主催7回　1,600名
3/6～12/本多劇場（東京）　全席指定／￥5,000　シニア￥4,500　学生￥3,000

新劇交流プロジェクト『その人を知らず』　作／三好十郎　演出／鵜山仁
主催12回　2,700名
6/29～7/10あうるすぽっと（東京）　全席指定／一般¥5,000　シニア¥4,500　U25¥3,000

朗読劇『月光の夏』　原作・脚本／毛利恒之　演出／鈴木完一郎・原田一樹
主催4回　740名
8/12～13東演パラータ（東京）全席自由／￥3,000　学生￥1,000
8/14～15成城ホール（東京）　全席自由／￥3,000　学生￥1,000
演鑑連4回 1,900名
8/23～26関越
公文協1回　220名
8/19関東甲信越
その他1回　450名
8/27館林

『検察官』　作／N・ゴーゴリ　訳／佐藤史郎　演出／V・ベリャコーヴィッチ
主催5回　1,210名
10/13～17紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYA（東京）　全席指定／￥5,000　シニア￥4,500　U45￥3,000
演鑑連49回　35,000名
10/21～12/2静岡　11/17～12/21中部北陸

東京演劇アンサンブル

6作品　[主催：29回　4,242名][おやこ：10回][その他：1回]　計40回

『沖縄ミルクプラントの最后』　作／坂出洋二　演出／松下重人
主催10回　1,488名
3/9～19プレヒトの芝居小屋（東京）　全席自由／前売一般¥3,800　前売学生¥3,000　当日¥4,500

『はらっぱのおはなし』　作／松居スーザン　脚本／篠原久美子　演出／関根信一
主催1回　200名
5/9富山市民プラザ（富山）　全席自由／¥1,500
おやこ10回　2,346名
4/3 5/13神奈川　4/8～9,29～30,5/19～20愛知　5/4新潟　5/11福岡
その他1回150名
5/5「生業を返せ、地域を返せ！」福島原発訴訟　原告団事務局

『浜下り外伝・水滴』　作／宮城康博　目取真俊　演出／三由寛子　三木元太
主催3回　325名
6/17～18プレヒトの芝居小屋（東京）　全席自由／前売¥2,800　会員¥1,500　当日¥3,300

『音楽劇　消えた海賊』　作／広渡常敏　脚本・演出／公家義徳
主催1回　366名
8/1国立オリンピック記念青少年総合センター（東京）　一般¥2,800　高校生以下¥2,300

『泥棒たち』　作／デーア・ローアー　演出／公家義徳
主催10回　1,381名
9/8～18プレヒトの芝居小屋（東京）　全席自由／前売一般¥3,800　前売学生¥3,000　当日¥4,500

『銀河鉄道の夜』　原作／宮沢賢治　脚本・演出／広渡常敏
主催4回　482名
12/22～25プレヒトの芝居小屋（東京）　全席自由／前売一般¥3,800　前売学生¥3,000　当日¥4,500

東京演劇集団風　7作品　[主催：33回　2,324名][その他：2回]　計35回

『詩劇ー試み其の一』　構成・演出／浅野佳成
主催3回　99名
1/13～15レパートリーシアターKAZE（東京）
全席自由／会員￥2,000

『Voices In The Darkー分解された劇場あるいは人間ゴミ箱』
作／マティ・ヴィスニュック　演出／エリック・ドゥニオー・江原早哉香
主催5回　410名
2/8～12レパートリーシアターKAZE（東京）
全席自由／当日¥4,000　前売¥3,800　学生¥3,300　会員¥2,000

『肝っ玉おっ母とその子供たち　ーあとから生まれてくる人たちに』　作／ベルトルト・ブレヒト　演出／浅野佳成
主催3回　255名
3/10～12レパートリーシアターKAZE（東京）
全席自由／当日￥4,000　前売￥3,800　学生￥3,300　会員￥2,000

『窓辺の馬』　作／マティ・ヴィスニュック　演出／ペトル・ヴトカレウ
主催6回　504名
4/11～16レパートリーシアターKAZE（東京）　全席自由／当日￥4,000　前売￥3,800　学生￥3,300　会員￥2,000

『ジャンヌ・ダルクージャンヌと炎』　作／マティ・ヴィスニュック　演出／浅野佳成
主催3回　243名
7/22～24レパートリーシアターKAZE（東京）　全席自由／当日￥4,000　前売￥3,800　学生￥3,300　会員￥2,000
その他2回　420名
7/9みなかみ町カルチャーセンター（群馬）

『バールの賛歌～バールを愛した女』　作／ベルトルト・ブレヒト　上演台本・演出／浅野佳成
主催10回　560名
8/25～9/3レパートリーシアターKAZE（東京）　全席自由／当日￥4,000　前売￥3,800　学生￥3,300　会員￥2,000

『ヘレン・ケラー～ひびき合うものたち』　作／松兼功　演出／浅野佳成
主催3回　249名
12/22～24レパートリーシアターKAZE（東京）　全席自由／当日￥4,000　前売￥3,800　学生￥3,300　会員￥2,000

東京芸術座　5作品　[主催：18回　2,097名][演鑑連：6回][おやこ: 7回]　計31回

『Challeng・edー遠い水の記憶ー』　作／神品正子　演出／印南貞人
おやこ3回
7/1愛知　2/11,3/23神奈川

『蟹工船』　作／小林多喜二　脚色／大垣 肇　演出／印南貞人　川池丈司
演鑑連6回　3,078名
10/17～26北海道

『おんやりょう』　作・演出／内藤裕子
主催12回　784名
4/9～16東京芸術座アトリエ（東京）　自由席／一般￥4,000　大学専門￥3,000　高校生以下￥2,500　障がい者￥3,000
夜割￥3,500

『父を騙す　ー72年目の遺言ー 』　作／北原章彦　　原案／安保健　演出／北原章彦
主催6回1,313
8/15～20紀伊國屋ホール（東京）　全席指定　一般￥5,000　U30（30歳以下）￥3,500　高校生以下￥2,500
障がい者￥3,500　夜割￥4,000

『夏の庭ーThe Friendsー』　原作／湯本香樹実　演出／印南貞人
おやこ4回
7/8,9神奈川　7/17愛知　3/24福島

扉座　　3作品　［主催：31回　7,485名］　計31回

『LoveLoveLove20』　作／扉座サテライト　演出／横内謙介×犬飼淳治×鈴木里沙×串間保彦×田中信也
主催8回　1,076名
2/14～19すみだパークスタジオ倉（東京）　全席指定／前売¥3,000　当日¥3,500

幻冬舎PRESENTS『郵便屋さんちょっと2017　P.S.I Love You』　原作／つかこうへい　上演台本・演出／横内謙介
主催8回　3,531名
6/21～25紀伊國屋ホール（東京）　全席指定／前売¥4,500　当日¥5,000　学生券¥3,000
6/21ミナクルステージ　前売･当日共¥3,000　6/22夜公演＝学生限定無料公演

『江戸のマハラジャ』　作・演出／横内謙介
主催15回　2,878名
11/25・26厚木市文化会館小ホール（神奈川）　全席指定／前売¥4,200　当日¥4,500　学生券¥1,500
11/29～12/10座･高円寺1（東京）　全席指定／前売・当日共¥4,500　学生券¥3,000
11/29ミナクルステージ　前売･当日共¥3,000

トム・プロジェクト

5作品　［主催：24回　5,486名］［演鑑連：60回］［公文協：21回］［その他：14回］　計119回

『萩咲く頃に』　作・演出／ふたくちつよし
主催6回　1,167名
3/21～26全労済スペースゼロ(東京)　一般前売／¥4,500　一般当日¥5,000　U-25¥2,000　シニア¥4,000
演鑑連60回　34,854名
1/12～2/10中部北陸　9/10～10/14 首都圏　10/16～18関越
公文協4回　2,000名
2/12,13東北　3/11関東甲信越　3/19 東海北陸
その他2回　1,300名
全国演鑑連外鑑賞団体

『だいだいの空』　作・演出／橋本二郎
その他11回　5,095名
文化庁主催

風間杜夫ひとり芝居『ピース』　作・演出／水谷龍二
主催8回　2,007名
9/3～10俳優座劇場(東京)　一般前売／¥4,500　一般当日¥5,000　U-25¥2,000　シニア¥4,000
公文協7回　3,200名
9/11関東甲信越　9/13近畿　9/16九州沖縄　9/22,24関東甲信越　9/26,27東北

『明日がある、かな』　作・演出／中津留章仁
主催7回　1,760名
10/24～30紀伊國屋ホール(東京)　一般前売／¥4,500　一般当日¥5,000　U-25¥2,500　シニア¥4,000
公文協1回　300名
11/1関東甲信越

『東おんなに京おんな』　作／ひょうた　演出／田村孝裕
主催3回　552名
11/10～12東京芸術劇場シアターウエスト(東京)　一般前売¥4,500　一般当日¥5,000　U-25¥2,500　シニア¥4,000
公文協9回　2,129名
11/19東海北陸　11/20,22関東甲信越　11/23,25東北　11/28,30,12/2,4北海道
その他1回255名
全国演鑑連外鑑賞団体

銅鑼　4作品　[主催：21回　2,444名][演鑑連：7回][おやこ：2回]　計30回

『ハンナのかばん』　作／いずみ凛　演出／モニ・ヨセフ
おやこ2回 650名
12/26東京

『いのちの花』　作／畑澤聖悟　演出／齊藤理恵子
主催15回　1,014名
8/17～8/27 銅鑼アトリエ（東京）

『からまる法則』　作／小関直人　演出／松本祐子
演鑑連7回　4,450名
5/12四国

『彼の町』　作／青木豪　演出／大谷賢治郎
主催6回　1,430名
3/15～3/20　俳優座劇場（東京）　全席指定¥5,000　25歳以下¥3,000

NYLON100℃　1作品　[主催：27回　10,880名][その他：9回]　計36回

『ちょっと、まってください』　作・演出／ケラリーノ・サンドロヴィッチ
主催27回　10,880名
11/10～12/3下北沢本多劇場（東京）全席：¥6,900　学生割引券：¥4,300
その他9回　5,412名
12/6三重県文化会館（三重）全席指定／1階席¥5,500　2階席¥3,500　学割20（学生は各席20%割引）
12/9～10兵庫県立芸術文化センター(兵庫)全席指定¥7,500
12/12JMSアステールプラザ(広島)全席¥7,500　U-25チケット¥5,000
12/16～17北九州芸術劇場(福岡)一般¥6,000　ユース¥4,000　高校生〔的〕チケット¥1,500
12/20りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館(新潟)S席¥6,500　A席¥5,500　U25シート¥2,500

仲間

4作品　[主催：7回　3,134名][公文協：7回][おやこ：14回][その他：2回]　計30回

『森は生きている』　作／サムイル･マルシャーク　演出／鈴木龍男
主催7回　3,134名
12/22～28紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYA（東京）　一般¥4.500　ペア¥8.500　クリスマスチケット¥2.500
その他1回　900名
1/29茨城

『ぼくはアフリカにすむキリンといいます』　作／岩佐めぐみ　演出／松野方子
おやこ9回　1,417名
5/19,20,21,22,24鹿児島　5/27,28,29大分

『空の村号』　作／篠原久美子　演出／松野方子
おやこ4回　1,148名
2/4.5愛知　9/7東京　10/7静岡

『小さい“つ”が消えた日』　作／ステファノ・フォン・ロー　演出／鈴木雄太
公文協7回　5,500名
2/21東京　6/15東京　6/29.30宮城
おやこ1回　281名
6/10静岡
その他1回　378名
7/29東京

NODA・MAP　2作品　[主催：61回　53,320名][その他：22回]　計83回

『足跡姫　～時代錯誤冬幽霊～』　作・演出／野田秀樹
主催61回　53,320名
1/18～3/12　東京芸術劇場プレイハウス（東京）　全席指定／S席¥9,800　特設シート¥9,000　A席¥7,800
サイドシート¥5,500　25歳以下サイドシート¥3000　高校生割引¥1,000

『One Green Bottle～表に出ろいっ！English version～』　作・演出／野田秀樹　英語翻案 ウィル・シャープ
その他22回　5,523名
主催：東京芸術劇場／アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）
企画・制作協力：NODA・MAP
11/1～19東京芸術劇場シアターイースト（東京）　全席指定／一般¥6,000　65歳以上¥5,000　25歳以下¥3,000
高校生割引¥1,000　プレビュー公演一般¥5,000　65歳以上¥4,000　25歳以下¥2,500

俳協　7作品　[主催：23回　1,237名][公文協：1回][おやこ：4回][その他：10回]　計38回

『闇に咲く花　-愛敬稲荷神社物語』　作／井上ひさし　演出／増田敦
主催7回　392名
11/22～26TACCS1179(東京)　全席指定／一般前売　当日¥4,000　高校生以下¥1,800(劇団のみ取り扱い)
25歳以下割引¥3,200(劇団のみ取り扱い)
☆休日ソワレ割引¥3,500(劇団のみ取り扱い)　早期予約割引¥3,500

『無頼茫々』　作／詩森ろば　演出／東美華
主催6回　242名
5/31～6/4TACCS1179(東京)　全席指定／前売・当日¥4,000　65歳以上¥3,700
40歳以下¥3,700　25歳以下¥3,200　高校生以下¥1,800　ソワレ割引¥3,500
※早期予約割引3,500円

『歌わせたい男たち』　作／永井愛　演出／伍堂哲也
主催4回　271名
2/17～19　TACCS1179(東京)　自由

『時計屋の恋』　作／吉田小夏　演出／増田敦・東美華
主催6回　332名
8/17～20劇場TACCS1179（東京）　全席自由

『あらしのよるに』　作／きむらゆういち　脚本／西川徹　演出／伍堂哲也
その他7回　5,600名
全労済

『かいけつゾロリ　まほうつかいのでし』　原作／原ゆたか　脚本／西川徹　演出／増田敦
公文協1回　800名
豊岡市民会館
その他3回　1,800名
全労済、江東区・江東こどもまつり実行委員会

『おれたち、ともだち！』　原作／内田麟太郎　脚本・演出/永井寛孝
おやこ4回　380名
1/21～22静岡　4/16岐阜　12/17東京

俳小　　2作品　［主催：16回　1,656名］　計16回

『谷のかげ』　作／ジョン・ミリントン・シング　演出／松本永実子
『満月』　作／グレゴリー夫人　演出／松本永実子
主催8回　901名
3/15～19d-倉庫(東京)　日時指定・全席自由￥4,000

『袴垂れはどこだ』　作／福田善之　演出／シライケイタ
主催8回　755名
12/13～17シアターX(東京)　全席自由／前売¥4,000　当日¥4,500

俳優館　　8作品　［主催：20回　2,509名］[公文協：1回][おやこ：2回][その他：3回]　計26回

『新劇100年珠玉の一幕劇集　長いお正月』　作／長岡輝子　　演出／ふじたあさや
主催3回　152名
2/2,4損保ジャパン日本興亜人形劇場ひまわりホール（愛知）　全席自由￥2,500　2演目券￥4,500

『新劇100年珠玉の一幕劇集　赤い陣羽織』　作／木下順二　演出／佐藤友彦
主催3回　101名
2/3,5損保ジャパン日本興亜人形劇場ひまわりホール（愛知）　全席自由￥2,500　2演目券￥4,500

『夜明けは静かだ…』　作／ボリス・ワシーリエフ・なかとしお　　演出／なかとしお
主催5回　198名
3/24～26　俳優館スタジオ(愛知)　自由席／当日・前売￥1,200

『おおきなかぶ』　作／ウィリアム・シェイクスピア　　演出／木村繁
公文協1回　90名
8/2東海北陸
おやこ1回　120名
6/3岐阜
その他1回　100名
イイダ人形劇フェスタ

ミュージカル『あらしのよるに』　作／きむらゆういち　三樹健　　演出／ほりみか
主催5回　561名
5/27ユースクエアプレイルーム（愛知）
8/16～17名古屋市名東文化小劇場（愛知）
全席自由／一般￥2,500　当日￥3,000　　高校生以下￥2,000　当日￥2,500
ファミリー券　一般＋高校生以下￥4,200
その他1回　80名
出会いのフォーラム

『ヘルン氏のこわいかこわくないかわからない話』　作・演出／木村繁
その他1回　180名
イイダ人形劇フェスタ

夏休みファミリー劇場2017ﾐｭｰｼﾞｶﾙ『夏の夜の夢』　作／シェークスピア　鹿目由紀　演出／ほりみか
主催4回　1,497名
8/10～12名古屋市芸術創造センター（愛知）
指定席／￥3,500　2名券¥6,800　3名券¥10,000
自由席／一般¥3,000　当日¥3,500　高校生以下（3歳以上）¥2,800　当日¥3,300　ファミリー券（一般＋高校生以下）¥5,600

うつくしいニッポンのおはなし『こぶとりじいさん』『手袋を買いに』作／新美南吉、三樹健　演出／三樹健
おやこ1回　50回
10/14山口

俳優座劇場　　３作品　［主催：10回　2,660名］［演鑑連：101回］計111回

俳優座劇場プロデュースNo.100『音楽劇 人形の家』　作ヘンリック・イプセン　演出／西川信廣
主催5回　1,306名
1/26～29俳優座劇場（東京）　全席指定　一般¥5,800　ハーフチケット¥2,900　グリーンチケット〈学生〉¥2,900
演鑑連25回　14,628名
1/31～2/28首都圏

俳優座劇場プロデュースNo.101『もし、終電に乗り遅れたら…』　作／アレクサンドル・ヴァムピーロフ　演出／菊池准
演鑑連15回　8,451名
4/6～22近畿

俳優座劇場プロデュースNo.102『十二人の怒れる男たち』　作／レジナルド・ローズ　演出／西川信廣
主催5回　1,354名
5/17～21俳優座劇場（東京）　全席指定　一般¥5,800　ハーフチケット¥2,900　グリーンチケット〈学生〉¥2,900
演鑑連61回　33,423名
5/24～6/15東北　11/7～12/25九州

ひまわり　29作品　［主催：138回　22,568名］［その他：4回］　計142回

『十二夜』　作／W.シェイクスピア　演出／栗田芳宏
主催3回　896名
1/6～7新潟県民会館小ホール（新潟）　全席自由／¥3,000

ブルーシャトルプロデシュース『龍の羅針盤　第二部維新回天篇』　作・演出／大塚雅史
主催14回　2,800名
2/2～6ナレッジシアター(大阪)　2/16～20シブゲキ!!(東京)　全席指定／S¥7,000 A¥6,000 B¥5,000

『煙が目にしみる』　作／堤泰之　演出／福島靖夫
主催4回　249名
2/17～19シアター代官山（東京）　全席自由／¥2,000

『ONLY SILVER FISH』　作／西田大輔　　演出／水野里香
主催4回　282名
2/24～26シアター代官山（東京）　全席自由／¥2,000

『見果てぬ夢』　作／堤泰之　演出／鈴村近雄
主催4回　352名
3/3～5シアター代官山（東京）　全席自由／¥2,000

『カフカズ・ディック』　作／ケラリーノ・サンドロヴィッチ　演出／生田朗子
主催4回　300名
3/10～12メイシアター小ホール（大阪）　全席自由／前売￥2,000／当日¥2,500

『さんしょう太夫』　作／ふじたあさや　演出／山下晃彦
主催6回　611名
3/17～20シアター代官山（東京）　全席自由／¥3,000

『赤ずきんちゃんの森の狼たちのクリスマス』　作／別役実　演出／清水友陽
主催5回　200名
3/31～4/2劇団ひまわりスタジオ（札幌）　料金一律500円

『八月のシャハラザード』　作／高橋いさお　演出／宮本たたみ
主催5回　171名
3/31～4/2ぽんぷらざホール（福岡）　全席自由／¥2,000

『公開アフレコ　コボちゃん』　作／植田まさし　演出／生田朗子
主催3回　60名
4/1劇団ひまわり江坂スタジオ（大阪）　全席自由／￥500

『ハーメルンの笛吹き男』　作・演出／栗田芳宏
主催2回　848名
4/2新潟市音楽文化会館小ホール　全席自由／¥3,500

『御手洗さん』　作・演出／なるせゆうせい
主催8回　808名
4/5～9シアター代官山（東京）　全席自由／¥4,000

『チルドレンズ　～幸せな出逢い～』　作／砂岡誠　演出／立石はるな
主催2回　603名
4/22北九州市立男女共同参画センタームーブ２階ホール（福岡）　全席自由／¥2,500
8/12～13男女共同参画センターはあもにいメインホール（熊本）　全席自由／¥2,250（熊本震災復興公演）

砂岡事務所プロデュース リーディング公演『独立記念日』　原作／原田マハ　脚本・演出／野坂実
主催5回　700名
5/12～13CARATO71(東京)　全席自由席（整理番号付）／¥6,000

『リーディングフェスティバルvol.1』　演出／榎元一志
主催3回　152名
5/13～14シアター代官山（東京）　全席自由／¥2,000

『龍馬　美しき青春の闘い』　作／大塚雅史　演出／立石はるな
主催3回 550名
6/9～10福岡市城南市民センター（福岡）　全席自由／¥3,000

『朗読ミュージカル』　作・演出／大塚雅史　ブルーシャトルプロデュース
その他1回　80名
7/17日向薫の朗読ミュージカルを観る会主催

『チルドレンズ―幸せな出逢い―名古屋公演』　作／砂岡誠　　演出／大塚雅史
主催5回　1,000名
8/2～4名古屋市昭和文化小劇場　　全席指定／￥4,000

『ホんトのきもち』　構成・演出／太宰久夫　原作／立原えりか
その他1回　150名
8/4〈キッズサーキット in SAKU〉実行委員会 佐久市　佐久市教育委員会　　主催：(一財)佐久市文化事業団

『三女神の海』　　作／二宮梨絵 文芸演出部　演出／立石はるな
主催4回　535名
8/24～25福岡県立ももち文化センター ももちパレス大ホール（福岡）　全席自由席¥4,000

『りそうのくに』　原作／平井美里　脚本／劇団ひまわり文芸演出部(斉藤萌)　　演出／斉藤萌
その他2回　104名
8/26日本児童・青少年演劇劇団協同組合(児演協) 主催　全労済共催

『十二夜』　原作／W.シェイクスピア　訳／松岡和子　演出／栗田芳宏
主催8回　1,045名
9/13～18シアター代官山(東京)　全席指定／前売・当日共¥4,000　Wキャスト両チームセット券¥7,000)

『ロミオとジュリエットとジュリエットとロミオ』　作／W. シェイクスピア　演出／シライケイタ
主催5回　440名
9/27～30シアター代官山（東京）　全席自由／¥3,000

『レインディア・エクスプレス』　作／成井豊　演出／生田朗子
主催4回　330名
9/28～30A&Hホール（大阪）　全席自由／前売￥2,500　当日¥3,000

『The Hameln musical ﾊｰﾒﾙﾝの笛吹き男 大阪公演』　作・演出／栗田芳宏
主催6回　1,500名
10/19～22ABCホール（大阪）　全席指定／￥5500

『猫と針』　作／恩田陸　演出／宮本たたみ
主催2回　144名
11/12ぽんぷらざホール（福岡）　全席自由席／¥2,000

『嗚呼、歌いたい、歌えない』　作・演出／青山伊津美
主催4回　283名
11/18～19シアター代官山（東京）　全席自由¥2,500

ブルーシャトルプロデュース『新選組』　作・演出／大塚雅史
主催13回　2,600名
12/25～23あうるすぽっと（東京）　全席指定／S席¥7,000　A席¥6,000　学生シート¥5,000

ミュージカル『Cry for the MOON―月に捧げる唄―』　作・音楽・演出／浅井さやか
主催9回　4,500名
12/21～26よみうり大手町ホール(東京)　全席指定／¥6,500

兵庫県立ピッコロ劇団

5作品　[主催：52回　12,774名][その他：5回]　計57回

『歌うシャイロック』　作・演出／鄭義信
主催12回　2,068名
2/24～3/6神戸アートビレッジセンターＫＡＶＣホール（兵庫）
一般￥3,500　大学生・専門学校生￥2,500　高校生以下￥2,000

『長い墓標の列』　作／福田善之　演出／島守辰明
主催5回　490名
4/13～16ピッコロシアター中ホール（兵庫）　前売￥2,000　当日￥2,500

『西海渡花香』（ｳｨﾘｱﾑ･ｼｪｲｸｽﾋﾟｱ『恋の骨折り損』より）　翻案／喜志哲雄　演出／孫高宏
主催15回　3,766名
5/26～28、6/2～4　ピッコロシアター大ホール（兵庫）
一般￥3,500　大学・専門学校￥2,500　高校以下￥2,000
<ピッコロわくわくステージ>
5/30～6/8ピッコロシアター大ホール（兵庫）
その他2回　788名
<ピッコロわくわくステージ>　共催＝丹波市　公演＝丹波市教育委員会
6/13　ライフピアいちじま（兵庫）
<ピッコロわくわくステージ>　公演＝朝来市、朝来市教育委員会
6/16　和田山ジュピターホール（兵庫）

『<音楽劇>赤ずきんちゃんの森の狼たちのクリスマス』　作／別役実　演出／森田守恒
主催15回　5,491名
8/5～6ピッコロシアター大ホール（兵庫）　一般￥2,500　中学生以下￥1,500　セット（一般+中学生以下）￥3,500
12/16,17兵庫県立芸術文化センター阪急中ホール（兵庫）　一般￥3,000　中学生以下￥1,500
セット（一般+中学生以下）￥4,000
<ピッコロわくわくステージ>
11/21～29　ピッコロシアター大ホール（兵庫）

『かさぶた式部考』　作／秋元松代　演出／藤原新平
主催5回　959名
9/29～10/4　ピッコロシアター大ホール（兵庫）　一般￥3,500　大学・専門学校￥2,500　高校以下￥2,000
その他3回　764名
9/24相生市文化会館扶桑電通なぎさほーる　共催＝相生市文化会館
10/14～15世田谷パブリックシアター　提携＝（公財）せたがや文化財団、世田谷パブリックシアター　後援＝世田谷区

プーク

24作品[主催：141回　15,145名][演鑑連：5回][公文協：42回][おやこ：57回][その他：142回]　計387回

『怪じゅうが町にやってきた』　作／R・ストックン　演出／竹内とよ子
主催1回　250名
7/22堺市立文化会館ウェスティ（大阪）　全席自由／3才以上¥2,800
おやこ6回　2,500名
3/1東京 5/6岡山　7/23大阪　7/27福井　8/4香川
その他1回　450名
11/10

『いつもちくのおとこのこ』　作／ジョン・バーニンガム　演出／西本勝毅
『三びきのやぎのがらがらどん』　北欧民話より　演出／安尾芳明
主催4回　1,500名
8/4紀伊國屋ホール（東京）全席指定／¥3,130
7/27全労済ホール/スペースゼロ（東京）　全席指定／¥3,130
9/5やまびこ座（北海道）　全席自由¥2,000
公文協10回　3,500名
6/7四国中国　6/26北海道　6/28,29,7/2,3,9/3北海道　11/14中国四国　12/16関東甲信越静
おやこ4回　1,500名
11/11,18,19,12/3山口

その他66回　24,500回
6/8～10,30,7/11 8/3,4,6,21,9/6,10,16,18,19,23,10/12,19～22,25,26,10/30,31,11/13,12/11～14,18～21

『三びきのやぎのがらがらどん』　北欧民話より　演出／安尾芳明
公文協3回　400名
9/13関東甲信越静　12/23,26関東甲信越静
その他3回　650名
10/4,11/22

『いつもちこくのおとこのこ』　作／ジョン・バーニンガム　演出／西本勝毅
その他1回　100名
6/18

『ねずみくんのチョッキ』　作／なかえよしを　演出／岡本和彦
主催2回　160名
7/9人形劇団プークアトリエ（東京）　全席自由／3才以上¥1,800
公文協7回　1,200名
1/21,22,29,2/23,3/1,15関東甲信越静
おやこ20回　3,000名
3/5東京　3/12千葉　5/10～14,16～18福岡　5/19佐賀　5/20,23長崎　5/24～26福岡　5/27,29長崎
その他9回　1,400名
1/11,2/2,15,16,3/2,14,20,29

『ピンクのドラゴン』　作／ルーメン・ニコロフ　演出／野田史図希
公文協2回　800名
7/30,11/19関東
おやこ3回　650名
6/18神奈川　6/24長野　9/16愛知
その他11回　3,850名
1/17,3/28,6/16,9/3,17,11/12,16

『12月のたき火』　作・演出プラン／川尻泰司　演出／岡本和彦
主催10回　1,032名
12/23～28プーク人形劇場（東京）　3才以上¥3,130
公文協1回　150名
10/6関東甲信越静
おやこ17回　6,500名
11/29,30,12/1,2,3,5,16,17福岡　12/6大分　12/7佐賀　12/9～13鹿児島　12/15熊本

『ハリネズミと金貨』作／ウラジーミル・オルロフ　演出／早川百合子
『ちいさなちいさな人形劇』　作／川尻泰司　演出／岸本真理子
公文協7回　1,500回
5/10,6/29,9/10,11/16,11/23,12/24,26関東甲信越静
その他23回　4,300回
2/2,3/1,25,26,30,5/13,14,6/27,9/2,17,10/31,11/7,17,22,29,12/2,4,6,11,23

『ハリネズミと金貨』　作／ウラジーミル・オルロフ　演出／早川百合子
公文協2回　370名
7/9中国四国　8/9関東甲信越静
おやこ6回　1,200名
6/24,25石川　9/23神奈川　11/19東京
その他3回　550名
7/8,31,12/9

『うかれバイオリン』　作／川尻泰司　演出／竹中とよ子
『霧と風からきいた話』　作／宮沢賢治　演出／岸本真理子
主催13回　3,328名
2/16,17ルネ小平（東京）2/21曳舟文化センター（東京）　2/23,24北とぴあ（東京）
2/28総合文化センター大和田（東京）　3/2大田区民プラザ（東京）
3/23～26紀伊國屋ホール（東京）
全席指定／¥3,130
公文協6回　1,200名
1/24～26,3/4関東甲信越静
その他1回　200名
1/9

『うかれバイオリン』　作／川尻泰司　演出／竹内とよ子
公文協3回　400名
3/15,20,29
その他2回　400名
1/17

『霧と風からきいた話』　作／宮沢賢治　演出／岸本真理子
公文協1回　150名
3/28関東甲信越静

『あらどこだ』　作／神沢利子　演出／早川百合子
主催2回　120名
3/6花小金井アトリエ（東京）　全席自由／ペア¥2,000
おやこ1回　40名
9/23東京
その他4回　150名
1/21,11/22,23

『きんぎょがにげた』　作／五味太郎　演出／早川百合子
主催1回　30名
7/28プーク人形劇場（東京）　全席自由／¥1,000 親子¥2,000
その他1回　40名
11/30

『ハリネズミと金貨』　作／ウラジーミル・オルロフ　演出／早川百合子
『スカーフのファンタジー』　作・演出／星野毅
主催6回　615名
1/2～5プーク人形劇場（東京）全席自由／3才以上¥3,130

『はだかの王様』　作／H·C·アンデルセン　演出／安尾芳明
『しちめんちょうおばさんのこどもたち』　作／吉野公章　演出／星野毅
主催35回　2,911名
1/13,14,16～20,26,27,2/2,6,12,16,17,21,22,26,28,3/1,2プーク人形劇場（東京）
全席自由／団体観劇¥2,050
2/4,5,11,12,18,19,25,26プーク人形劇場　全席自由／3才以上¥3,130

『ゆうびん屋さんのお話』　作／カレル・チャペック　演出／竹内とよ子
『ひとまねアヒル』　作／ステーエフ　演出／早川百合子
主催15回　1,137名
3/18～20,24～26,28～31プーク人形劇場（東京）　全席自由／¥3,130
3/18,19,24,25,28,29プーク人形劇場（東京）　全席自由／団体観劇¥2,050

『てぶくろを買いに』　作／新見南吉　演出／柴崎喜彦
みにみに劇場vol.1五味太郎『いっぽんばしわたる／さる・るるる』　作／五味太郎　演出／岡本和彦
主催32回　2,025名
4/29,30,5/3～7,13,14,6/4,10,11,17,18,24,25プーク人形劇場（東京）全席自由／3才以上¥3,130
6/6,8,13,21,23,25プーク人形劇場（東京）全席自由／団体観劇¥2,050

『ねぎぼうずのあさたろう』　作／飯野和子好　演出／早川百合子
『影絵人形劇　大きなかぶ』　作／星野毅　演出／岸本真理子
主催16回　1,223名
7/15,16,17,22,23,8/3～6プーク人形劇場（東京）　全席自由／¥3,130
7/18プーク人形劇場（東京）　全席自由／団体観劇¥2,050

『くまの子ウーフ～ふしぎがいっぱい』　作／神沢利子　演出／井上幸子
『がんばれローラーくん』　作／小出正吾　演出／早川百合子
その他17回　1,452名
11/3～5,9,12,14,18,19,21,23,25,26プーク人形劇場（東京）

『うかうか三十ちょろちょろ四十』　作／井上ひさし　演出／井上幸子
『現代版イソップ　約束･･･』　作／田辺聖子　演出／井上幸子
演鑑連5回　2,000名
6/6～10関越

『怪談 牡丹灯籠』　作／三遊亭円朝　演出／井上幸子
主催4回　814名
8/26,27紀伊國屋ホール（東京）　全席指定／¥6,370　学生¥4,320

文学座

7作品　[主催：78回　16,994名][演鑑連：39回][公文協：4回]　計121回

『食いしん坊万歳! ～正岡子規青春狂詩曲～』　作／瀬戸口郁　演出／西川信廣
主催10回　3,546名
)2/18～27紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYA（東京）
全席指定／¥6,000　25歳以下¥3,800　中高生¥2,500　夜割一般¥4,000(2/18.21の夜公演のみ)

『青べか物語』　原作／山本周五郎　脚色／戌井昭人 演出／所 奏
主催16回　2,390名
5/12～26文学座アトリエ（東京）　全席指定／¥4,300　当日¥4,600　25歳以下¥2,500

『中橋公館』　作／真船豊　演出／上村聡史
主催10回　2,778名
6/30～7/9紀伊國屋ホール（東京）
全席指定／¥6,000、25歳以下¥3,800　中高生¥2,500　夜割一般¥4,000(6/30.7/4の夜公演のみ)
公文協2回　607名
7/15.16 近畿

『冒した者』　作／三好十郎　演出／上村聡史
主催16回　2,537名
9/6～22文学座アトリエ（東京）　全席指定／¥4,300、当日¥4,600、25歳以下¥2,500

『鼻』　作／別役実　演出／鵜山 仁
主催10回　3,577名
10/21～30紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYA
（東京）
全席指定／¥6,000　25歳以下¥3,800　中高生¥2,500　夜割一般¥4,000(10/21.23の夜公演のみ)
公文協1回　372名
11/5近畿

『鳩に水をやる』　作／ノゾエ征爾　演出／生田みゆき
主催16回　2,166名
12/7～21文学座アトリエ（東京）　全席指定／¥4,300　当日¥4,600　25歳以下¥2,500

『大空の虹を見ると私の心は躍る』　作／鄭 義信　演出／松本祐子
演鑑連39回　20,059名
9/4～10/30 九州
公文協1回　204名
6/10関東甲信越

文化座

5作品　[主催：37回　8,260名][演鑑連：62回]　計99回

『しゃぼん玉』　原作/乃南アサ　作／斉藤祐一　演出／西川信廣
主催11回　1,870名
11/2～12シアターXカイ（東京）　全席指定／￥5,500　Uシート￥4,000　高校生以下￥3,000

『三婆』　作／有吉佐和子　脚本／小幡欣治　演出／西川信廣
演鑑連38回　20,900名
9/1～9/24静岡　11/23～12/16東北

『命どぅ宝』　作／杉浦久幸　演出／鵜山仁
主催13回　3,214名
2/2～12東京芸術劇場シアターウエスト(東京)　全席指定／¥5,500　Uシート￥4,000　高校生以下￥3,000

『旅立つ家族』　作／金義卿　翻訳／李恵貞　演出／金守珍
主催1回　800名
3/17北とぴあ
演鑑連24回　14,400名
3/17～4/14中部北陸

『故郷』　作／水上勉　演出／黒岩亮
主催12回　2,376名
6/29～7/9東京芸術劇場シアターイースト（東京）　全席指定／￥5,500　Uシート￥4,000　高校生以下￥3,000

朋友　5作品　［主催：30回　3,160名］［演鑑連：26回］　計56回

『久保田万太郎を読むⅡ』　作／久保田万太郎　演出／西川信廣
主催9回　360名
4/20～25朋友芸術センター（東京）　全席自由／￥3,000

『花よりもなほ』　作／是枝裕和　演出／磯村純
主催14回　800名
6/8～18中野・劇場HOPE（東京）　全席指定／￥3,800

『蝸牛庵物語』　作／瀬戸口郁　演出／西川信廣
主催7回　2,000名
11/15～19俳優座劇場（東京）　全席指定／当日¥5,500　前売￥5,000　初日割引￥4,500　学生￥2,500

『ら・ら・ら』　作／太田善也　演出／黒岩亮
演鑑連10回　10,000名
8/19～31神奈川

『吾輩はウツである』　作／瀬戸口郁　演出／西川信廣
演鑑連16回　10,000名
9/11～20四国　9/26～10/3長野

坊っちゃん劇場　2作品　［主催：238回　69,427名］　計238回

ミュージカル『お遍路さんどうぞ』　作・演出／ジェームス三木
主催9回　2,420名
1/1～1/9坊っちゃん劇場（愛媛）　全席指定／￥3,600　高校生￥2,370　中学生以下￥1,860

ミュージカル『52days～愚陀佛庵、二人の文豪～』　作・演出／石田昌也
主催229回　67,007名
1/28～12/22坊っちゃん劇場（愛媛）　全席指定／￥3,600　高校生￥2,370　中学生以下￥1,860
9/27.28新宿文化センター大ホール（東京）　全席指定／S席￥7,000　A席￥6,000　高校生以下各3,000円引き

民藝

12作品　［主催：96回　33,320名］［演鑑連：140回］［公文協：6回］［その他：3回］　計245回

『野の花ものがたり』　作／ふたくちつよし　演出／中島裕一郎
主催11回　3,900名
2/4～14紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYA（東京）　全席指定／￥6,300　学生￥3,150　夜チケット￥4,200

『送り火』　作／ナガイヒデミ　演出／兒玉庸策
主催12回　3,380名
4/14～24紀伊國屋サザンシアターＴＡＫＡＳＨＩＭＡＹＡ（東京）　全席指定／￥6,300　U25￥3,150　夜チケット￥4,200

『熊楠の家』　作／小幡欣治　演出／丹野郁弓
主催12回　4,800名
6/15～26紀伊國屋サザンシアターＴＡＫＡＳＨＩＭＡＹＡ（東京）　全席指定／￥6,300　U25￥3,150　夜チケット￥4,200

『33の変奏曲』　作／モイゼス・カウフマン　訳・演出／丹野郁弓
主催12回　4,200名
9/24～10/8紀伊國屋サザンシアターＴＡＫＡＳＨＩＭＡＹＡ（東京）　全席指定／￥6300　U25￥3150　夜チケット￥4200

『「仕事クラブ」の女優たち』　作／長田育恵　演出／丹野郁弓
主催16回　5,940名
12/2～17三越劇場（東京）　全席指定／￥6,500　U25￥4,000　夜チケット￥4,500

『SOETSU　韓くにの白き太陽』　作／長田育恵　演出／丹野郁弓
主催4回　1,600名
9/6森ノ宮ピロティホール(大阪)　全席指定／￥4,500　学生￥2,000
9/9京都府立文化芸術会館(京都)　全席指定／￥4,500　学生￥2,000
9/7大垣スイトピアセンター文化ホール(岐阜)　全席指定／￥4,500　高校生以下￥2,000
9/11福井県県民ホール(福井)　全席指定／￥4,500　学生￥2,000
演鑑連43回　30,010名
1/12～2/10静岡　1/15～17長野　9/18～10/13東北

『アンネの日記』　原作／アンネ・フランク　脚色／フランセス・グッドリッチ、アルバート・ハケット　演出／丹野郁弓
公文協3回　580名
4/29～5/1関東甲信越静

『集金旅行』　原作／井伏鱒二　脚本／吉永仁郎　演出／高橋清祐
演鑑連71回　52,880名
5/8～6/28九州　11/21～12/24神奈川　11/30～12/17近畿

『蝋燭の灯、太陽の光』　作／テネシー・ウィリアムズ　訳／吉原豊司　演出／丹野郁弓
演鑑連26回　15,800名
7/12～8/12　中部北陸

『黒い雨』　原作／井伏鱒二　上演台本／笹部博司　演出／丹野郁弓
主催15回　8,250名
7/10富山県教育会館（富山）￥2,000　大学生以下￥1,000
7/12メディキット県民文化センターイベントホール（宮崎）￥2 000　大学生以下￥1,000
7/13長崎市チトセピアホール（長崎）￥2,000　大学生以下￥1,000
7/15ロームシアター京都サウスホール（京都）￥4,000
7/16岡山市民文化ホール（岡山）￥2,000、子ども￥1,000
7/17びわ湖ホール中ホール（滋賀）￥4,000
7/18森ノ宮ピロティホール（大阪）￥4,000
7/23・24北九州芸術劇場中劇場（福岡）￥2,000 学生￥1000
7/25iichikoグランシアタ音の泉ホール（大分）￥2 000　学生￥1,000
7/26ビーコンプラザフィルハーモニアホール（大分）￥2,000　学生￥1,000
8/6名古屋市西文化小劇場（愛知）￥2,000　学生￥1,000
8/7穂の国とよはし芸術劇場小ホール（愛知）￥2,000　学生￥1,000
8/10福島テルサＦＴホール（福島）￥2,000　子ども￥1,000
8/12浜松市勤労会館（静岡）￥2,000 子ども￥1,000
公文協3回　1,580名
7/9近畿　8/5関東甲信越静　8/9東北
その他3回　1,900名
7/6川越　7/20秋田　7/27国東

『をさの音』　作／三好十郎　演出／渾大防一枝
主催7回　650名
2/23～27スタジオM(神奈川)　全席自由／￥2,500　学生￥1,500

『負傷者１６人』　作／エリアム・クライエム　訳／常田景子　演出／西部守
主催7回　600名
8/9～13スタジオM(神奈川)　全席自由／￥2,500　学生￥1,500

無名塾　　3作品　[主催：34回　2,085名] [演鑑連：1回][公文協：25回]　計60回

『かもめ』　作／チェーホフ　　演出／江間直子
主催17回　1,080名
2/16～26仲代劇堂（東京）　全席自由／¥3,500 平日夜割¥3,200

『肝っ玉おっ母と子供たち』　作／ブレヒト　演出／隆巴
演鑑連1回　600名
11/16神奈川
公文協25回　15,000名
10/14～11/12東海北陸

『ベルナルダ・アルバの家』　作／ガルミア・ロルカ　演出／江間直子
主催17回　1,005名
11/23～12/3仲代劇堂（東京）　全席自由¥3,500 平日夜割¥3,200

流山児★事務所　　3作品　［主催：18回　2,374名］　計18回

『だいこん・珍奇なゴドー』　作／戌井昭人　演出／流山児祥
主催10回　1,204名
3/15～22ザ・スズナリ（東京）
全席指定／一般¥4,000　当日¥4,500　U25・学生¥3,200　U25・学生当日¥3,500　　高校生以下¥1,000

『すもももももももモモのうち』　作／佃典彦　演出／流山児祥
主催6回　1,073名
5/3～6座・高円寺２（東京）
全席指定／前売¥3,500　当日¥3,800　U25・学生¥3,000　高校生・留学生・日本語学生¥1,500
小中学生¥1,000

『架空の情熱2017』　構成・演出／流山児祥
主催2回　97名
8/20Space早稲田（東京）　全席自由／¥1,000

わらび座

5作品[主催：39回 17,526名][おやこ：3回] [その他：65回]　計107回

ミュージカル『**げんない**』　作・演出／横内謙介
主催13回　7,112名
2/11浜松市浜北文化センター（静岡）　全席指定／一般¥4,000 高校生以下¥1,500
2/12菊川文化会館アエル（静岡）　全席指定／一般¥4,000 高校生以下¥1,500
2/18甲府コラニー文化ホール（山梨）　全席指定／一般¥4,000 22歳以下　¥2,000
2/19たましんRISURUホール（東京）　全席指定／S席¥4,000 A席¥3,500　22歳以下¥3,000
2/21仙台市民会館（宮城）全席指定／一般¥6,000 高校生以下¥3,000
2/27いわきアリオス大ホール（福島）全席指定／S席¥6,000 A席¥5,000　高校生以下¥3,000
3/3静岡市民文化会館中ホール（静岡）　全席指定／一般¥4,500 学生¥3,000
3/6宮原区民館（神奈川）　全席指定／一般¥3,500 中学生以下¥2,000
5/14波佐見町総合文化会館（長崎）　全席自由／一般¥3,000 高校生以下¥1,000　親子券¥3,500
5/23香川県民ホール大ホール（香川）全席指定／一般¥4,000 高校生以下¥2,500
6/18上野学園ホール（広島）全席指定／一般¥5,000 高校生以下¥2,500
7/2男鹿市民会館（秋田）　全席指定／S席¥4,000 A席¥3,500　高校生以下¥2,000
7/21川口総合文化センター・リリア（さいたま）　全席指定／S席¥6,000 A席¥4,000　中学生以下¥2,000
その他12回　9,378名
1/29南宇和郡　2/14青森市　2/15八戸市　2/25山形市　5/13長崎市　5/15東彼杵郡　5/23高松市　5/27堺市
6/10加須市　7/7観音寺市　7/23額田郡

舞楽詩『**風の又三郎**』　作／高橋亜子　演出／渡辺哲ほか
主催5回　2,147名
1/24神奈川県立青少年センター（神奈川）全席自由／一般¥3,500 高校生以下¥3,000　障害者割引¥3,000
2/22日立市立多賀市民会館（茨城）　全席自由／（4歳以上）　¥2,200
3/1北とぴあ（東京）全席指定　一般¥4,500 高校生以下¥2,000
3/11新潟県民会館（新潟）　全席指定／一般¥4,000 高校生以下¥2,500
その他4回　1,662名
2/16所沢市、 2/25海南市、 2/26小松島市、 3/4沼津市

『**ＫＩＮＪＩＲＯ！～本当は面白い二宮金次郎～**』　作・演出／鈴木聡
主催10回　3,313名
5/15練馬区文化センター（東京）　全席指定／¥5,000
7/20～23あべのハルカス近鉄アート館（大阪）　全席指定／¥5,000　小中学生¥2,500
9/24安城市民会館（愛知）　全席指定／S席¥4,500　A席¥4,000　小中学生¥2,500
9/30静岡市民文化会館（静岡）全席指定／¥4,500　学生席¥3,000
その他26回　14,017名
5/13小田原市　5/16掛川市　5/27足柄上郡　6/10秦野市　6/25真岡市　7/1和賀郡　7/2奥州市、
8/24姫路市　8/27南相馬市　9/1上北郡　9/3山形市　9/17東白川郡　10/3今市　10/7常陸大宮市
10/9名古屋市　10/22勝浦市　11/3山梨市　11/12東牟婁郡　12/1宇都宮市　12/3富津市
12/10大阪狭山市　12/15姫路市　12/17豊中市

ミュージカル『**ブッダ**』　作／手塚治虫　演出／栗山民也
主催9回　4,556名
8/26京都府民ホールアルティ（京都）　全席指定／¥6,000　小中学生¥3,000

9/13須賀川市文化センター（福島）全席指定／¥4,500　高校生以下¥2,000
9/30三沢市公会堂（青森）　全席自由／¥3,500　高校生以下¥2,000
10/5湯沢文化会館（秋田）　全席指定／S席¥4,000　A席¥3,500　高校生以下¥2,000
10/6秋田市文化会館（秋田）　全席指定／S席¥4,500　A席¥4,000　高校生以下¥2,500
10/9舞鶴市総合文化会館（京都）全席指定／¥4,000　学生¥2,500
10/20大田区民ホール・アプリコ大ホール（東京）全席指定／¥6,000　大田区民¥5,500
11/25調布市グリーンホール（東京）全席指定／¥6,000　22歳以下¥3,000
ぱれっと倶楽部会員・団体割引¥5,400　ハンディキャップ割引¥5,500
その他7回　3,858名
9/16小松市　10/12宇土市　11/18朝来市　11/26小諸市　12/5福岡市

ミュージカル**『シンドバッドの冒険』**　作／秋之桜子　演出／高橋正徳
主催2回　398名
3/5あきる野市イオンモール日の出　全席自由／一般¥2,000 中学生以下¥1,000
おやこ3回700名
5/7坂東こども劇場（茨城）　12/15喜多方子ども劇場（徳島）　12/17こども劇場せたがや（東京）
その他16回　3,464名
2/25木津川市　2/26中新川郡　3/12上山市　4/30甲府市　5/13貝塚市　5/19豊岡市　5/28福山市
8/5鎌ヶ谷市　8/6大仙市　9/2一関市　10/21西牟婁郡　11/5成田市　11/18大阪市　12/9大館市
12/10上北郡

ワンツーワークス　3作品　［主催：39回　4,171名］　計39回

『怒りの旅団ーアングリー・ブリゲードー』　作／ジェームズ・グラハム　演出／古城十忍
主催14回　1,317名
3/6～26赤坂レッドシアター(東京)　全席指定／¥4,500　学生¥3,000　当日¥4,800

『アジアン・エイリアン』　作・演出／古城十忍
主催13回　1,546名
6/22～7/2赤坂レッドシアター（東京)）　全席指定／¥4,500　学生¥3,000　当日¥4,800

『消滅寸前(あるいは逃げ出すネズミ)』　作・演出／古城十忍
主催12回　1,308名
10/20～29中野ザ・ポケット(東京)
全席指定／¥4,500　学生¥3,000　当日¥4,800　初日割(10/20前売・当日とも)¥4,000

公益社団法人日本劇団協議会　11作品　［主催：113回　10,420名］　計113回

日本の演劇人を育てるプロジェクト
新進演劇人育成公演 俳優部門
『音楽劇　メカニズム作戦』　作／宮本研　演出・構成／流山児祥
主催18回　903名
1/13～29Space早稲田（東京）
全席自由／前売￥3,500　当日￥3,800　学生・U25・高校生以下￥1,000

日本の演劇人を育てるプロジェクト
新進演劇人育成公演　劇作家部門　**『SCRAP』**　作／　シライケイタ　演出／日澤雄介
主催19回　1,190名
7/1～17Space早稲田（東京）　全席自由／一般￥3,500　学生・U25￥2,500　高校生以下¥1,000
リピーター割引¥3,000

日本の演劇人を育てるプロジェクト
新進演劇人育成公演　演出家部門　**『ヨークシャーたちの空飛ぶ会議』**
原作・監修／横内謙介　上演台本／飯田こうこ　演出／鈴木里沙
主催7回　544名
7/26～30ザムザ阿佐ヶ谷（東京）　全席自由／前売¥3,800　当日¥4,200

日本の演劇人を育てるプロジェクト
新進芸術家海外研修の成果公演
『フィルメーナ・マルトゥラーノ』　作／エドゥアルド・デ・フィリッポ　翻訳／二宮大輔　演出／高橋正徳
主催7回　957名
8/2～7 青年座劇場（東京）　全席自由／一般￥4,500　U25¥2,500

日本の演劇人を育てるプロジェクト
新進演劇人育成公演　俳優部門　**『夜の学校』**　作／如月小春　演出／入谷俊一
主催8回　693名
9/13～17萬劇場（東京）　全席自由／一般￥4,000　学生￥3,000

日本の演劇人を育てるプロジェクト
『日本の劇』戯曲賞2016　『同郷同年』　作／くるみざわしん　演出／宮田慶子
主催7回　692名
9/13～18恵比寿・エコー劇場（東京）　全席指定／前売￥3,000　当日￥3,500　学生￥2,500

日本の演劇人を育てるプロジェクト
新進演劇人育成公演　俳優部門　**『ケンジ先生』**　脚本・演出／成井豊
主催12回　1,401名
10/26～11/5テアトルBONBON（東京）
全席指定／一般￥4,000　小中高校生シート￥2,000

日本の演劇人を育てるプロジェクト
新進演劇人育成公演　俳優部門　**『ブランキ殺し 上海の春』**　作／佐藤信　演出／西沢栄治
主催10回　1,041名
10/28～11/5下北沢ザ・スズナリ（東京）　全席指定／一般¥4,000　学生・Ｕ２５¥3,000　高校生以下¥1,000

ステップアップ・プロジェクト
長崎公演　**『西遊記』**　作・演出／天野天街
主催6回　1,127名
11/24～26対馬市交流センター（長崎）
12/1～3五島市福江文化会館大ホール（長崎）
全席自由／一般¥3,000　市民割引￥1,000　小中学生以下¥500

日本の演劇人を育てるプロジェクト
新進演劇人育成公演　俳優部門　**『二階の女』**　作／獅子文六　演出／飯沢匡
主催10回　517名
11/29～12/6サンモールスタジオ（東京）　日時指定自由／前売¥4,000 当日￥4,500　学生¥3,000

日本の演劇人を育てるプロジェクト
新進演劇人育成公演　俳優部門　**『森は生きている』**　原作／S.マルシャーク　上演台本・演出／ふじたあさや
主催9回　1,355名
12/1～7名古屋市千種文化劇場（愛知）　指定／4,000　日時指定自由／一般￥3,500　当日¥4,000　高校生以下¥3,000
ファミリー券（一般自由席＋高校生以下）¥6,000

海外公演上演記録

2017 年 1 月～12 月

イッツフォーリーズ

『“UTAMARO” Songs From Japanese Musical』
6/13～7/2　5回　400名　公演担当者：土屋　受入機関：スミソニアン協会フリーア美術館
アメリカ/ワシントンD.C フリーア・サックラーギャラリー WASHINGTON, DC 20560 US

影法師

影絵劇『音楽物語モチモチの木』　人間影絵『このゆびとまれ』
作／森田勝也/斉藤隆介/坂口阿紀　演出／山﨑靖明/坂口阿紀
7/29　3回　2,840名　公演担当者：加瀬部　受入機関：　青島演芸集団有限公司
中国/青島市　青島市李滄劇院（1,056席）　山東省青島市李滄区興城路39号

8/5～6　4回　851名　公演担当者：加瀬部　受入機関：西安曲江美利通児童劇文化発展有限公司
中国/西安市　大華1935玖劇場（264席）　陝西省西安市大華南路215号

8/11～12　3回　624名　公演担当者：加瀬部　受入機関：北京みにくいあひるの子有限公司
中国/南京市 江蘇省婦女児童活動センター（344席）　江蘇省南京市梦都大街奥体中心北門

8/13　2回　337人　公演担当者：加瀬部　受入機関：軍創同合文化伝媒有限公司
中国/江陰市　江陰市テレビ局演播ホール（200席）江蘇省江陰市中山南路79号

8/14　1回　868人　公演担当者：加瀬部　受入機関：軍創同合文化伝媒有限公司
中国/靖中市　江蘇省靖中影劇院（954席）　江蘇省靖江市中洲路2号

8/19　2回　1,055人　公演担当者：加瀬部　受入機関：上海国際児童芸術祭実行委員会・中国福利会児童芸術劇院
中国/上海市　上海長寧文化芸術センター（552席）　上海市長寧区仙霞路650号

8/20　2回　660人　公演担当者：加瀬部　受入機関：上海国際児童芸術祭実行委員会・中国福利会児童芸術劇院
中国／南通市　南通壱城劇場（440席）　江蘇省南通市工農南路１８号

札幌座

『亀、もしくは･･･。』
6/ 8　1回　250名　公演担当者：木村　受入機関：A.P.チェーホフ記念サハリン国際舞台芸術センター
ロシア/サハリン　A.P.チェーホフ記念サハリン国際舞台芸術センター（280席）

NODA・MAP

『One Green Bottle～表に出ろいっ！English version～』
11/23～26　6回　NATIONAL THEATER COMPANY OF KOREA
韓国/ソウル　明洞芸術劇場（558席）Myeongdong Theater
373 CHONGPA-RO, YONGSAN-GU, SEOUL, 04302, KOREA

プーク

『ねずみくんのチョッキ／いっぽんばしわたる みにみに劇場』
10/12～14　2回　300名　公演担当者：清水
受入機関：第二回チュンチョン人形劇フェスティバル
韓国/春川　chuncheon puppet theater（400席）
#277-3 Sanong-dong,chuncheon-si,Gangwon-do,South Korea,200-140

流山児★事務所

阮劇團X流山児★事務所 国際共同制作公演『マクベス Paint it Black!』
5/27,28　3回　600名　公演担当者：畝部
受入機関：台中国家歌劇院
台湾/台中　台中メトロポリタンオペラハウス 臺中國家歌劇院　National Taichung Theate
台中市西屯区恵来路二段101号

6/14　2回　500名　公演担当者：畝部
受入機関：シビウ国際演劇祭
ルーマニア/シビウ　ファブリカ・デ・カルチュラ（ルル劇場）Fabrica de Cultură (Sala Lulu)
Strada Triajului 1-3, Sibiu 550321

団体名・作品名	アメリカ	中国	ロシア	韓国	台湾	ルーマニア	上演回数／人数
イッツフォーリーズ	5						5
『“UTAMARO” Songs From Japanise Musical』	400						400
影法師		17					17
影絵劇『音楽物語モチモチの木』 人間影絵『このゆびとまれ』		7,237					7,237
札幌座			1				1
『亀、もしくは・・・。』			250				250
NODA・MAP				6			6
『One Green Bottle～表に出ろいっ！English version～』							
プーク				2			2
『ねずみくんのチョッキ／いっぽんばしわたる みにみに劇場』				300			300
流山児★事務所					3	2	5
阮劇團X流山児★事務所 国際共同制作公演『マクベス Paint it Black!』					600	500	1,100
合計回数／人数	5	17	1	8	3	2	36
	400	7,237	250	300	600	500	9,287

主催公演都道府県別 2017年1月～12月

団　体　名	上演数	北海道	宮城	東京	神奈川	愛知	三重	富山	京都	大阪	兵庫	広島	福岡	沖縄
アール・ユー・ピー	27			27										
1980	29			29										
イッツフォーリーズ	24			24										
うりんこ	49			1		46	1		1					
NLT	20			20										
演劇集団円	30			30										
演劇集団キャラメルボックス	52			42						7	2	1		
演劇集団ワンダーランド	10			10										
オペラシアターこんにゃく座	23			23										
音楽座ミュージカル	19			19										
芸優座	7			5	2									
ゴーチ・ブラザーズ	96		4	86					3				3	
こまつ座	95			95										
札幌座	32	32												
サードステージ	11			11										
シス・カンパニー	181			181										
スーパー・エキセントリック・シアター	41			39										2
スタジオライフ	99			96						3				
昴	40			40										
秋田雨雀・土方与志記念青年劇場	60			60										
青年座	66			66										
前進座	75			36		3			28	8				
テアトル・エコー	45			45										
東演	28			28										
東京演劇アンサンブル	29			28				1						

団　体　名	上演数	北海道	青森	宮城	秋田	福島	茨城	埼玉	東京	神奈川	新潟	山梨	長野	静岡	愛知
東京演劇集団風	33								33						
東京芸術座	18								18						
扉座	31								31						
トム・プロジェクト	24								24						
銅鑼	21								21						
NYLON100℃	27								27						
仲間	7								7						
NODA・MAP	61								61						
俳協	23								23						
俳小	16								16						
俳優館	20														20
俳優座劇場	10								10						
ひまわり	138	5							80		5				5
兵庫県立ピッコロ劇団	52														
プーク	141								140						
文学座	78								78						
文化座	37								37						
朋友	30								30						
坊っちゃん劇場	238								3						
民藝	96					1			63	14				1	2
無名塾	34								34						
流山児★事務所	18								18						
わらび座	39		1	1	3	2	1	1	8	2	1	1		4	1
ワンツーワークス	39								39						
合　計		37	1	5	3	3	1	1	1842	18	6	1	0	5	77

団　体　名	富山	滋賀	京都	大阪	兵庫	岡山	広島	香川	愛媛	福岡	長崎	熊本	大分	宮崎	沖縄
東京演劇集団風															
東京芸術座															
扉座															
トム・プロジェクト															
銅鑼															
NYLON100℃															
仲間															
NODA・MAP															
俳協															
俳小															
俳優館															
俳優座劇場															
ひまわり				24						16		3			
兵庫県立ピッコロ劇団					52										
プーク				1											
文学座															
文化座															
朋友															
坊っちゃん劇場									235						
民藝	1	1	1	5		1				2	1		2	1	
無名塾															
流山児★事務所															
わらび座			3	7			1	1			1				
ワンツーワークス															
合　計	2	1	36	55	54	1	2	1	235	21	2	3	2	1	2

演劇鑑賞団体地区別　2017年1月～12月

団　体　名	上演数	北海道	東北	長野	関越	首都圏	神奈川	静岡	中部北陸	近畿	中国	四国	九州
1980	25					25							
イッツフォーリーズ	82	3				24	10			13	8	24	
NLT	9			9									
オペラシアターこんにゃく座	26							21		5			
こまつ座	63			7				22					34
昴	52						8			15			29
秋田雨雀・土方与志記念青年劇場	79	5	14				10					8	42
青年座	90	8	19			24	11				28		
前進座	65				10		3		24		28		
テアトル・エコー	29										29		
東演	53				4			22	27				
東京芸術座	6	6											
トム・プロジェクト	60				3	27			30				
銅鑼	7											7	
俳優座劇場	101		18			25				15			43
プーク	5				5								
文学座	39												39
文化座	62		17					21	24				
朋友	26			7			10					9	
民藝	140		19	3			11	21	26	16			44
無名塾	1						1						
合　計		22	87	26	22	125	64	107	131	64	93	48	231

公文協地区別　2017年1月～12月

団　体　名	上演数	北海道	東北	関東甲信越	東海北陸	近畿	中国四国	九州沖縄
イッツフォーリーズ	5	3		2				
うりんこ	20			10	8	2		
NLT	14	10	2		2			
オペラシアターこんにゃく座	9			5			1	3
影法師	6	1		1	1		2	1
芸優座	32		11	15		1	3	2
こまつ座	8		6	1		1		
前進座	3				3			
東演	1			1				
トム・プロジェクト	21	4	6	7	2	1		1
仲間	7		3	4				
俳協	1					1		
俳優館	1				1			
プーク	42	7		33			2	
文学座	4			1		3		
民藝	6		1	4		1		
無名塾	25				25			
合　計		25	29	84	42	10	8	7

2017年正会員団体上演記録調査レポート

調査研究事業部
（公社）日本劇団協議会 常務理事　仲村和生

2017年の正会員団体上演記録の集計がまとまりましたので、報告いたします。2015年から2017年の「観客数」の推移を考察し、国内の演劇市場と比較調査しました。

例年通り集約の内訳は、「主催公演」「演劇鑑賞団体連絡会」（以下「演鑑連」という。）「全国公立文化施設協会」（以下、「公文協」という。）「おやこ劇場」「その他」「海外公演」と分類しましたが、「主催公演」と「その他」は合算して比較しました。

掲載正会員団体数は50団体です。現在の正会員団体数は53団体なので、94.3%の団体にデータをいただくことができました。ご協力ありがとうございました。

前回、0.1％減とほぼ横這いに留まった「観客数」ですが、今回は 82,898 人減少し1,551,797人(前年比5.1%減)でした。各団体別では、前年よりプラスになったのが28団体、マイナスになったのが20団体です。

カテゴリー別に見ると、前回落ち込んだ「主催＋その他」だけが、前年比1%増の817,110人と、わずかながらプラスに転じました。

「演鑑連」は、633,861 人(前年比 2.9%減)と減少しました。ステージ数や観客数の増減はありますが、毎年「演鑑連」には、必ず20団体前後の実績があります。これは正会員団体全体の４割を占めています。

二年続伸していた「公文協」ですが、減少幅が大きく、48,401 人少なくなり、69,780人(前年比41.0%減)となりました。１団体あたりの平均値を比較すると、2015年は6,301人（17団体)、2016年は7,386人（16団体)、2017年は4,361人（16団体）となっています。

「おやこ劇場」は前年比5.8%減の51,046人でした。１団体あたりの平均値では、2015年は4,510人（15団体)、2016年は3,613人（15団体)、2017年は3,927人（13団体）と盛り返しました。

正会員団体の観客数は15年前の過去最大値と比べると、「主催公演+その他」が277,455人(25.3%)減、「演鑑連」が325,188人(34.6%)減、「公文協」が62,465人(47.2%)減、「おやこ劇場」が103,848人(67.0%)減と、大幅に減少しています。

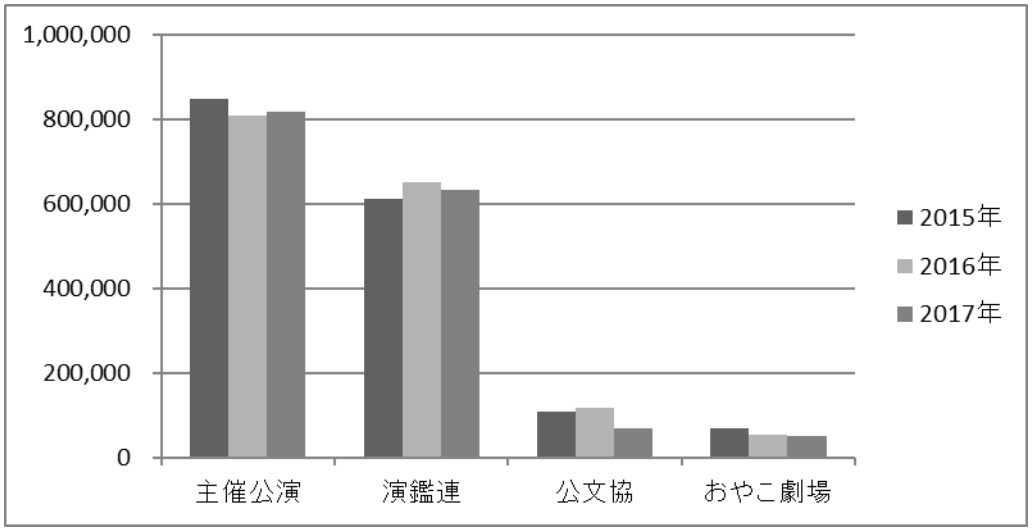
しかし、この 3 年間は減り続けている訳ではなく、踏みとどまっていると言えるでしょう。いくつもの団体でカテゴリーを越えた観客数の移行が見られることから、新しい取り組みを増やし観客層の幅を広げていることがわかります。

演劇シーン全体に目を移すと、ここ数年右肩上がりだった演劇市場ですが、5 年ぶりに前年を割り込みました。閉鎖や老朽化に伴う改修などによる会館不足が、その大きな要因です。

「社会生活基本調査」（総務省、平成 28 年度）によると、過去 1 年間に「演芸・演劇・舞踊鑑賞（以下、演劇）」を直接鑑賞した行動者率は 14.7%、平均行動日数は 7.3 日でした。ここから演劇鑑賞人口を算出すると、1,308 万人となります。男女に分類した年齢階級別だと、全ての年齢階級で女性が男性に比べ行動者率が高くなっています。文化芸術活動で最も行動者率が高かったのは、「映画館以外での映画鑑賞」で 52.1%、平均行動日数は 40 日でした。

今後も演劇鑑賞行動者率が変わらないと仮定すると、日本の総人口減少に伴い、演劇鑑賞人口も比例して減り続けます。これからも厳しい状況は続くと予想されますが、演劇界の未来のために、各団体が変革を恐れずに、明日の観客を育てるという視点を持ち、垣根を越えて協力していく必要があります。

●観客数比較



	主催公演	演鑑連	公文協	おやこ劇場	計
2015 年	848,358	613,220	107,113	67,651	1,636,342
2016 年	809,511	652,805	118,181	54,198	1,634,695
2017 年	817,110	633,861	69,780	51,046	1,571,797

正 会 員 団 体 名 簿　　公益社団法人日本劇団協議会

団　体　名	住　　所	TEL	FAX	代表者	担当者
アール・ユー・ピー	160-0023 新宿区西新宿4-32-4 ハイネスロフティ614	03-6447-2155	03-6447-2156	菅野重郎	菅野重郎
イキウメ	153-0061 目黒区中目黒1-1-65 中目黒フラワーマンション301 HB内	03-3717-0933	03-3715-0935	前川知大	中島隆裕
1980	156-0043 世田谷区松原3-40-5 泉ハイツ102	03-3321-2835	03-3321-9092	柴田義之	上野裕子
イッツフォーリーズ	111-0051 台東区蔵前2-4-5 K-FRONTビル8F	03-5823-1056	03-5823-1054	土屋友紀子	吉田健二
うりんこ	465-0018 名古屋市名東区八前1-112	052-772-1882	052-771-7868	原田邦英	西尾栄儀
NLT	160-0007 新宿区荒木町23 鈴商ビル3F	03-5363-6041	03-5363-6042	川端槇二	小川 浩
演劇集団円	181-0013 三鷹市下連雀4-14-32 興信三和ビル2号	0422-29-8135	0422-29-8140	橋爪 功	桐戸英二
演劇集団キャラメルボックス	164-0011 中野区中央5-2-1 第3ナカノビル	03-5342-0220	03-3380-1141	成井 豊	仲村和生
演劇集団ワンダーランド	160-0023 新宿区西新宿7-18-13 ハイム大成ビル203	03-3368-2481	03-3368-2487	竹内一郎	浜田和美
オペラシアターこんにゃく座	214-0021 川崎市多摩区宿河原7-14-1	044-930-1720	044-930-1721	萩 京子	田上ナナ子
音楽座ミュージカル	102-0085 千代田区六番町12-6	03-3222-1178	03-3222-1153	相川タロー	石川聖子
影法師	180-0012 武蔵野市緑町2-1-5	0422-54-7770	0422-54-6070	山崎靖明	小杉 隆
芸優座	182-0025 調布市多摩川2-28-4	0424-89-4555	0424-89-9170	平塚仁郎	村田里絵
ゴーチ・ブラザーズ	158-0091 世田谷区中町5-10-27	03-6809-8783	03-6809-8994	伊藤達哉	西川悦代
こまつ座	111-0052 台東区柳橋1-30-5 ドヌール柳橋弐番館503	03-3851-5165	03-3865-9196	井上麻矢	井上麻矢
札幌座	064-0811 札幌市中央区南11条西1丁目3-17ファミール中島公園1F	011-520-0710	011-520-0712	斎藤 歩	木村典子
サードステージ	169-0075 新宿区高田馬場3-1-5 サンパティオ高田馬場102	03-5937-4252	03-5937-4253	鴻上尚史	倉田知加子
シス・カンパニー	150-0013 渋谷区恵比寿1-22-20 恵比寿幸和ビル3F	03-5423-5904	03-5423-5907	北村明子	片岡成恵
スーパー・エキセントリック・シアター	140-0001 品川区北品川1-17-5	03-6433-1988	03-6433-1989	三宅裕司	鈴木庸子
スタジオライフ	165-0024 中野区松が丘1-17-2 エミール松が丘101	03-5942-5067	03-5972-5257	藤原啓児	藤原啓児
昴	171-0022 豊島区南池袋3-15-13 プリマベラ1F	03-6907-9220	03-6907-9230	荒川秀樹	荒川秀樹
秋田雨雀・土方与志記念青年劇場	160-0022 新宿区新宿2-9-20 問川ビル4F	03-3352-6922	03-3352-9418	福島明夫	大平真紀
青年座	151-0063 渋谷区富ヶ谷1-53-12	03-3467-0439	03-3465-0335	森 正敏	宮田慶子
前進座	180-0003 武蔵野市吉祥寺南町3-13-2	0422-49-0770	0422-45-0312	藤川矢之輔	楠脇厚子
テアトル・エコー	150-0011 渋谷区東3-18-3	03-5466-3311	03-5466-3313		白川浩司
東演	155-0033 世田谷区代田1-30-13	03-3419-2871	03-3414-4753	山田珠真子	横川 功
東京演劇アンサンブル	177-0051 練馬区関町北4-35-17	03-3920-5232	03-3920-4433	入江洋佑・志賀澤子	入江洋佑

団　体　名	住　　所	TEL	FAX	代表者	担当者
東京演劇集団風	164-0003 中野区東中野1-2-4	03-3363-3261	03-3363-3265	辻由美子	西垣耕造
東京芸術座	177-0042 練馬区下石神井4-19-11	03-3997-4341	03-3904-0151	崎田和子	北原章彦
扉座	102-0072 千代田区飯田橋2-9-4-703	03-3221-0530	03-3221-0532	横内謙介	田中信也
トム・プロジェクト	151-0053 渋谷区代々木2-5-1 羽田ビル903	03-5371-1153	03-5371-1159	岡田 潔	森 康次
銅鑼	174-0064 板橋区中台1-1-4	03-3937-1101	03-3937-1103	佐藤文雄	田辺素子
NYLON100℃	150-0011 渋谷区東3-25-10 T＆Tビル8F ㈱キューブ内	03-5485-2233	03-5485-2244	ケラリーノ・サンドロヴィッチ	仲谷正資
仲間	164-0011 中野区中央2-54-10	03-3368-4623	03-3368-6181	田中 誠	三橋怜子
NODA・MAP	150-0045 渋谷区神泉町25-8 渋谷マンションウェルス503	03-3468-8017	03-3468-8027	野田秀樹	鈴木弘之
俳協	161-0034 新宿区上落合1-17-9	03-3950-5705	03-3951-3638	清家徳浩	土岐利臣
俳小	170-0013 豊島区東池袋2-7-3 東都大塚コーポB1	03-3987-1787	03-3987-5187	斎藤 真	吉田ひさ子
俳優館	460-0008 名古屋市中区栄1-22-17名古屋舞台芸術協会内	052-203-8721	052-203-8729	森　剣	森　剣
俳優座	106-0032 港区六本木4-9-2	03-3470-2888	03-3470-2053	岩崎加根子	眞鍋卓嗣
俳優座劇場	106-0032 港区六本木4-9-2	03-3470-2880	03-6434-5989	浅野醇市	館野正彦
ひまわり	150-0021 渋谷区恵比寿西2-12-12	03-3476-0011	03-3476-1439	砂岡不二夫	砂岡 誠
兵庫県立ピッコロ劇団	661-0012 尼崎市南塚口町3-17-8	06-6426-1940	06-6426-1943	大鳥裕士	田窪哲旨
プーク	151-0053 渋谷区代々木2-12-3	03-3370-5128	03-3370-5120	井上幸子	清水治信
文学座	160-0016 新宿区信濃町10	03-3351-7265	03-3353-3567	江守 徹	白田聡
文化座	114-0014 北区田端3-22-12	03-3828-2216	03-3828-2260	佐々木愛	中山博実
朋友	167-0043 杉並区上荻4-6-7 サンケイマンション1F	03-6661-1101	03-6661-1105	小嶋敏彦	夏川正一
坊っちゃん劇場	791-0211 愛媛県東温市見奈良1125	089-955-1174	089-955-5830	越智陽一	平野淳
南河内万歳一座	550-0015 大阪市西区南堀江4-27-19-2F	06-6533-0298	06-6533-0299	内藤裕敬	磯島浩彰
民藝	215-0035 川崎市麻生区黒川649-1	044-987-7711	044-986-0034	奈良岡朋子	上本浩司
無名塾	157-0076 世田谷区岡本1-6-2	03-3709-7802	03-3709-7506	仲代達矢	一
流山児★事務所	162-0045 新宿区馬場下町60 まんしょん早稲田307	03-5272-1785	03-3205-9170	流山児祥	畝部七歩
わらび座	014-1192 仙北市田沢湖卒田字早稲田430	0187-44-3316	0187-44-3318	小澤 威	小澤 威
ワンツーワークス	166-0004 杉並区阿佐谷南1-8-3佐保会東京会館101	03-5929-9130	03-5929-9131	古城十忍	藤川けい子

公益社団法人日本劇団協議会　　賛助会員一覧（2018 年 9 月現在）

Ａ会員

株式会社紀伊國屋書店
松竹株式会社
株式会社テレビ朝日
株式会社フジテレビジョン
株式会社ＴＢＳテレビ

個人会員

太田篤哉　　白樹 栞

Ｂ会員

株式会社テレビ東京
東映株式会社
東京衣裳株式会社
日本酒類販売株式会社中四国支社
日本放送協会
ぴあ株式会社
一般社団法人映像実演権利者合同機構／PRE
本多劇場グループ
横浜演劇鑑賞協会

「賛助会員」ご入会、「寄付」のお願い

当法人は、現代演劇の振興に関する事業を行い、演劇水準の質的向上及び普及を期し、演劇創造団体間の交流・連携を図り、もって我が国芸術文化の発展向上に寄与することを目的として、内閣府より認定された公益社団法人です。
当法人をご支援下さる「賛助会員」の募集、「ご寄付」をお願いしております。賛助会員および寄付には税法上の優遇措置が受けられます。　詳しくは事務局までお問合せ下さい。

●賛助会員年会費
★A 会員＝20 万円以上　　★B 会員＝10 万円以上
★個人会員＝5 万円以上

●寄付
随時受け付けております

「正会員」ご入会のご案内

公益社団法人日本劇団協議会では、演劇公演の制作・上演を行っている演劇創造団の加盟を募っています。正会員団体は、当法人が実施している「日本の演劇人を育てるプロジェクト」「ステップアップ・プロジェクト」「やってみようプロジェクト」「高校生のための巡回公演」「都立高等学校定時制・通信制課程演劇鑑賞教室」等の事業に参加できます。
また、機関誌『join』や「日本劇団協議会 NEWS」で、演劇界の最新の課題や文化庁・芸術文化振興基金等の情報をお知らせします。

●入会資格／原則として創立から満 3 年を経過し、年 2 回以上の本格的な公演を行っていること。
また、すでに正会員である 2 団体（うち 1 団体は理事の所属団体）の推薦が必要です。
●会費／ 月額 3 万円以上（団体の所在地が東京都・神奈川県・千葉県・埼玉県の場合）
月額 2 万円以上（団体の所在地が上記以外の場合）

公益社団法人日本劇団協議会

発行日／2018 年 9 月 30 日
編集・発行／公益社団法人日本劇団協議会
事務局／160-0023
東京都新宿区西新宿 6-12-30 芸能花伝舎 3F
TEL 03-5909-4600　FAX 03-5909-4666
E-mail:info@gekidankyo.or.jp
URL:http://www.gekidankyo.or.jp