

コミュニケーション教育／演劇ワークショップ
講師 履歴書

平成22年9月30日現在

ふりがな	しみず ゆか	男・ <input checked="" type="radio"/> 女	
氏名 (芸名・雅号)	清水 優華		
職業	俳優		
所属団体	東京演劇アンサンブル		
問合せ先	03-3920-5232		

演劇ワークショップ等の経験歴		
18年4月～10月	練馬児童劇団/小学校4年生～20才/約35名	<input checked="" type="radio"/> 講師 助手
	ダンスの講師を担当。ストレッチ、リズムゲーム、コンビネーション、基礎練	
19年4月～10月	練馬児童劇団/小学校4年生～20才/約35名	<input checked="" type="radio"/> 講師 助手
	上記に続き、年に1回の10月1日の発表会のために振り入れ、稽古をつけていく。	
20年4月～10月	練馬児童劇団/小学校4年生～20才/約35名	<input checked="" type="radio"/> 講師 助手
	1曲まるまる踊るものと、シーンによって動きがあるところ演劇的ゲームや踊りによって作っていく。	
21年4月～10月	練馬児童劇団/小学校4年生～20才/約35名	<input checked="" type="radio"/> 講師 助手
	5年間非常勤講師をして子供達とふれ合いながら、授業を行なっています。	
22年4月～10月	練馬児童劇団/小学校4年生～20才/約35名	<input checked="" type="radio"/> 講師 助手

20年8月	東松島高校/1～3年生/15名	講師 助手
	4日間で「銀河鉄道の夜」「セチュアンの善人」などの演目を使って、1つの作品を創り上げて行くワークショップ	
21年8月		講師 助手
	全員で80名くらいの生徒を5つのグループに分けて場面ごとに作品（シーン）を創っていきます。	
22年8月		講師 助手
	4日間で、ピンポンパンゲームなどシアターゲームから、読み稽古、立ち稽古と、9：00～17：00まで盛りだくさんのワークショップを行っています。	
15年11月	文化庁公演ワークショップ	講師 助手
	小、中学校の文化庁公演のワークショップに2年間行き、1時間の事前ワークショップを行いました。	
年 月		講師 助手
年 月		講師 助手
年 月		講師 助手

ワークショップリーダーとしての研修歴について	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
<p style="text-align: center;">主 な 芸 歴 ・ 受 賞 歴 等</p>	
14年3月	日本大学芸術学部演劇学科卒業（大学年内 関東大学ダンス連盟所属）（小劇場を中心に活動）
14年4月	東京演劇アンサンブル 研究生
15年4月	同劇団 入団
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	

自 己 P R
<p>演劇=「芝居をすること」だけではなく、人と人が向き合う1つのコミュニケーションツールとして、成立する部分を使い、生きていくことが、個人だけではどうにもならない部分をこれから出会う人達と一緒に考えていきたいです。</p>