

コミュニケーション教育／演劇ワークショップ  
講師 履歴書

平成22年10月13日現在

ふりがな	さとう たかこ		
氏名 (芸名・雅号)	佐藤 尚子		男・ <input checked="" type="radio"/> 女
職業	俳優		
所属団体	青年劇場		
問合せ先	03-3352-7054		

演劇ワークショップ等の経験歴		
2001年 4月 ～2010年	栃木県立足利南高等学校 2年 総合学科 約10人	<input checked="" type="radio"/> 講師 助手
	一年を通して、表現指導を行う。最終的には一本の作品の上演を行う。	
2002年 8月 ～2004年3月	足利市文化体験プログラム 小学生～高校生	<input checked="" type="radio"/> 講師 助手
	年間を通して表現指導を行う。事業は2年間のため、並行して芝居作りも行い、最終的には発表まで行った。演劇部門の講師も行うが、全体のプログラムを組むコーディネーターの役割も担った。	
2002年 2月	沖縄県具志川市民会館主催・一般市民向け 50人	<input checked="" type="radio"/> 講師 助手
	シアターゲーム、体を使ったゲーム、詩の朗読	
2002年 7月	八王子市内中学校演劇部講習会・100人	<input checked="" type="radio"/> 講師 助手
	シアターゲーム・発声の訓練・演技指導	
2002年 月	足利市内小学校5・6年対象 ワークショップ40人	<input checked="" type="radio"/> 講師 助手
	ジェスチャーゲームなどゲームを取り入れ、体を使ったコミュニケーションを体験	

2005年 11月	石川県高校演劇部員講習会・80人	講師 助手
	発声の指導・シアターゲーム・芝居のワンシーンを使い、演技指導	
2005年 7月	長崎県時津町公民館主催 小学生・100人	講師 助手
	発声の指導・シアターゲーム・芝居のワンシーンを使い、演技指導	
2006年 7月 ～2008年3月	足利市 文化芸術によるまちづくり支援事業・50人一般	講師 助手
	年間を通して表現指導を行う。事業は2年間のため、並行して芝居作りも行い、最終的には発表まで行った。演劇部門の講師も行うが、全体のプログラムを組むコーディネーターの役割も担う。	
2008年 7月 ～2010年 3月	佐野市文化芸術によるまちづくり支援事業・50人一般	講師 助手
	年間を通して表現指導を行う。事業は2年間のため、並行して芝居作りも行い、最終的には発表まで行った。演劇部門の講師も行うが、全体のプログラムを組むコーディネーターの役割も担う。	
2008年 7月 ～2010年 3月	和歌山市文化芸術によるまちづくり支援事業・50人一般	講師 助手
	年間を通して表現指導を行う。事業は2年間のため、並行して芝居作りも行い、最終的には発表まで行った。演劇部門の講師も行うが、全体のプログラムを組むコーディネーターの役割も担う。	
2010年 9月	埼玉県 子ども・若者支援ネット 50人 一般	講師 助手
	ボランティア希望の一般の方に、コミュニケーションワークショップ	
年 月		講師 助手

ワークショップリーダーとしての研修歴について	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
<p style="text-align: center;"><b>主 な 芸 歴 ・ 受 賞 歴 等</b></p>	
1979年 4月	青年劇場付属養成所 1年
1980年 4月	青年座附属養成所 1年
1981年 4月	秋田雨雀・土方与志記念 青年劇場 入団
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	

自 己 P R