


コミュニケーション教育／演劇ワークショップ
講師 履歴書

平成22年10月13日現在

ふりがな	おおしま けいこ	男・女	
氏名 (芸名・雅号)	大嶋 恵子		
職業	俳優		
所属団体	秋田雨雀・土方与志記念青年劇場		
問合せ先	03-3352-7054		

演劇ワークショップ等の経験歴		
2005年 2月	キングエドワードVIIスクール (イギリス) 11才20人 18才20人	講師 助手
	日本語を学んでいる生徒に、朗読とその作品のテーマに合わせたドラマワークショップを実施	
2005年 7月	目黒区中学校演劇研究会 中学生50人	講師 助手
	演劇ワークショップと台本の一部を演じてもらう。	
2005年 7月	大田区中学演劇研究会 中学校60人	講師 助手
	演劇ワークショップと台本の一部を演じてもらう。	
2009年 11月	グリーンフォードハイスクール・セカンダリスクール ロンドン 30人	講師 助手
	日本語を学んでいる生徒に、日本文化を取り入れたドラマワークショップを実施その後のお堂の上演、ディスカッション	
2010年 7月	目黒区中学校演劇研究会 中学生50人	講師 助手
	演劇ワークショップと台本の一部を演じてもらう。その後発表	

2010年 7月	川崎演劇講座（川崎市文化財団）小学生～大人40人	講師 助手
	ストレッチ、シアターゲーム、コンテンポラリーダンスの動きを取り入れた遊び即興の導入。台本の一部を演じてもらい発表	
2010年 4月	足立東高校体験講座 高校2年 10人	講師 助手
	演劇の手法を取り入れたゲームた即興。群読。最後には発表を行う	
2006年 7月	法政大学附属第二中学校 中学生 10人	講師 助手
	「平和をつくる」という講座で平和のための朗読の指導。それに向けた演劇ワークショップを行う	
年 月		講師 助手
年 月		講師 助手
年 月		講師 助手
年 月		講師 助手

ワークショップリーダーとしての研修歴について	
2003年 月	RADAイン東京
2005年 月	文化庁芸術家在外研修員としてイギリスで研修 (3か月)
2007年 月	国際演劇協会主催 伝統芸能ワークショップ 日本舞踊
2008年 月	モスクワ芸術大学付属演劇大学ワークショップ 10日間
年 月	
主 な 芸 歴 ・ 受 賞 歴 等	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	

自 己 P R