


**コミュニケーション教育／演劇ワークショップ
講師 履歴書**

平成22年9月30日現在

ふりがな	まぶち まき	男・ <input checked="" type="radio"/> 女	
氏名 (芸名・雅号)	馬渕 真希		
職業	俳優		
所属団体	劇団 銅鑼		
問合せ先	03-3937-1101		

演劇ワークショップ等の経験歴		
16年1月	都立光丘高等学校「総合～語り聞かせ」講座 20名	<input checked="" type="radio"/> 講師 助手
	コミュニケーションゲームを使ってエクセサイズ その後3作品のテキストごとグループに分かれて読み聞かせ練習。アドバイスをふまえ最後にミニ発表会を行った。	
16年10月	埼玉県三芳町 コピスみよし オリジナルミュージカル 43名	講師 <input checked="" type="radio"/> 助手
	約10カ月かけてオリジナルミュージカルをつくり上げる企画の最初の基礎トレーニング期間において約5回担当。体をつかったシアターゲーム、物語の中から静止画づくりなど。	
17年9月～	労協若者自立塾 演劇プログラム	講師 <input checked="" type="radio"/> 助手
	1期生ー8名 2期生ー5名 3期生ー20名 1期生はコミュニケーションスキルアップのためのゲームや静止画づくり。2期生からは最終日に作品発表会を行った。	
22年7月～	板橋区立中台中学校 演劇部 8名	講師 <input checked="" type="radio"/> 助手
	月に2回を基本として演劇部の指導にあたる。コミュニケーションゲームや呼吸法・発声指導と、11月に行われる発表会へむけての作品づくり。	
年 月		講師 助手

ワークショップリーダーとしての研修歴について	
平成15年7月	シアター イン エデュケーション (講師 ロバート・レー) 3日間
平成15年7月	ドラマ イン エデュケーション (講師 ケネス・テイラー) 3日間
平成15年9月	講座「表現教育指導者として必要なこと」 (講師 西田豊子) 1日
平成16年7月	エデュケーション・ワークショップ (講師 ケネス・テイラー) 1日
平成22年7月	エデュケーション&アーティストのためのクラウニング (講師 モシェ・コーエン) 3日間
年 月	
主 な 芸 歴 ・ 受 賞 歴 等	
昭和62年4月	大阪芸術大学 舞台芸術学科 演技演出専攻 4年
平成3年4月	テアトル・エコー付属養成所 2年
平成5年4月	劇団銅鑼 入団
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	

自 己 P R	