

コミュニケーション教育／演劇ワークショップ
講師 履歴書

平成22年9月30日現在

ふりがな	こうけ よしのり	男・女	
氏名 (芸名・雅号)	公家 義徳		
職業	俳優		
所属団体	東京演劇アンサンブル		
問合せ先	03-3920-5232 (劇団事務所)		

演劇ワークショップ等の経験歴		
18年9月	山形県大会・高校生・50人・演劇部	講師 助手
	座学を中心に行う。脚本の1つのシーンの背後にあるもの、言葉と気持ち、台詞を話すことについてなど。その後、脚本を読み、少しの動きをつけた。演劇の基礎的などところを中心に行う。	
19年7月	学芸大学附属高校 40人	講師 助手
	クラスごとに演じるレパートリーを前もって読んでいき、1人4クラス担当する。質疑応答形式。台詞の話し方、動き方についてその都度アドバイスをする。	
20年7月	学芸大学附属高校 40人	講師 助手
	クラスごとに演じるレパートリーを前もって読んでいき、1人4クラス担当する。質疑応答形式。台詞の話し方、動き方についてその都度アドバイスをする。	
17年8月	東松島高校 1～3年生 60人 4日間	講師 助手
	コミュニケーションワークショップ・伝達ゲーム・座学・体を使ったコミュニケーションなど。一本の作品を創ることで、その年の生徒に応じた仲間づくりを目指す。心の解放から仲間を信じる勇気をつくりだす。	
18年8月	東松島高校 1～3年生 60人 4日間	講師 助手
	コミュニケーションワークショップ・伝達ゲーム・座学・体を使ったコミュニケーションなど。一本の作品を創ることで、その年の生徒に応じた仲間づくりを目指す。心の解放から仲間を信じる勇気をつくりだす。	

19年8月	東松島高校 1～3年生 60人 4日間	講師 助手
	コミュニケーションワークショップ・伝達ゲーム・座学・体を使ったコミュニケーションなど。一本の作品を創ることで、その年の生徒に応じた仲間づくりを目指す。心の解放から仲間を信じる勇気をつくりだす。	
20年8月	東松島高校 1～3年生 60人 4日間	講師 助手
	コミュニケーションワークショップ・伝達ゲーム・座学・体を使ったコミュニケーションなど。一本の作品を創ることで、その年の生徒に応じた仲間づくりを目指す。心の解放から仲間を信じる勇気をつくりだす。	
21年8月	東松島高校 1～3年生 60人 4日間	講師 助手
	コミュニケーションワークショップ・伝達ゲーム・座学・体を使ったコミュニケーションなど。一本の作品を創ることで、その年の生徒に応じた仲間づくりを目指す。心の解放から仲間を信じる勇気をつくりだす。	
21年8月	東松島高校 1～3年生 60人 4日間	講師 助手
	コミュニケーションワークショップ・伝達ゲーム・座学・体を使ったコミュニケーションなど。一本の作品を創ることで、その年の生徒に応じた仲間づくりを目指す。心の解放から仲間を信じる勇気をつくりだす。	
年 月		講師 助手
年 月		講師 助手
年 月		講師 助手

ワークショップリーダーとしての研修歴について	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
<p style="text-align: center;">主 な 芸 歴 ・ 受 賞 歴 等</p>	
6年4月	東京演劇アンサンブル入団
16年4月	文化庁芸術家国内研修員
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	

自 己 P R
<p>海外公演 1999「桜の森の満開の下」山賊役 イギリス・ブリアート共和国公演 2003「走れメロス」メロス役 韓国公演 2005「桜の森の満開の下」山賊役 アイルランド公演 2006「ガリレイの生涯」ガリレイ役 ドイツ公演 演出作品 2008「明日を紡ぐ娘たち」 2009「ラリーぼくが言わずにいたこと」 2006年より、山形県高校演劇県大会・東北大会・福島県、県中、県南、会津地区で審査員を務める</p>