


コミュニケーション教育／演劇ワークショップ
講師 履歴書

平成22年9月21日現在

ふりがな	ほしな こういち	男・女	
氏名 (芸名・雅号)	保科 耕一		
職業	演出家・俳優		
所属団体	劇団テアトル・エコー		
問合せ先	03-5466-3311		

演劇ワークショップ等の経験歴		
22年8月	賢プロダクション スクールデュオ夏期合宿 演技指導「外郎売り」を題材にして、クラスごとにパフォーマンスを作り、発表する。	講師 助手
22年5月	新国立劇場演劇研修第6期生シーンスタディ 小川未玲作『もやしの唄』を題材に、戯曲の解釈、セリフのやりとりを紐解く。	講師 助手
22年5月より	日本朗読協会 講座 川端康成作『伊豆の踊子』の解釈と朗読。	講師 助手
22年3月	第7回杉並演劇祭 区民参加の朗読劇 区民から公募した‘家族について’をテーマにしたエッセイを朗読劇に構成した『家族の肖像7』と、太宰治作『カチカチ山』を30回のワークショップを経て上演。	講師 助手
22年2月	テアトル・エコー第6期研修生 中間発表 八代静一作『七本の色鉛筆』の上演。	講師 助手

註) 上段: 幼稚園・保育園/小学校/中学校/高校の種別、学年、学校名もできるだけ記入
地域での場合は、実施主体と年齢層および受講者人数

下段: ワークショップ内容

右欄: リーダーとして参加の場合は講師に、助手として参加の場合は助手に○を

21年12月	杉並ワークショップ「てあとる・しだい」公演 杉並演劇祭に参加したメンバーが、より深く演劇を楽しむために6年前に立ち上げたグループで、毎週レッスンを継続している。今回は朗読劇「心を言葉にのせてVOL.2」として上演。	講師 助手
21年10月	賢プロダクションスクールデュオ11期生 演技実習 チャーホフ作“ヴォードビル集”の作品を題材にしたシーンスタディ。第6期より継続中。	講師 助手
21年4～11月	テアトル・エコー第6期研修生 演技実習 今回はチャーホフ作“ヴォードビル集”の作品を題材にしたシーンスタディ。第1期より継続中。	講師 助手
21年3月	NPO スクールアドバイスネットワーク主催 『演劇で学ぶ自己表現講座』と題して、高校生を中心に演劇を通して自己表現を楽しむワークショップ。2005年より継続中。	講師 助手
18年5月	『私たちのすぎなみ』 杉並公会堂オープニング記念公演として、谷川俊太郎さん・賢作さんと綴る子どもたちの詩と歌と映像	講師 助手
年 月	千葉県高校演劇夏期講習会 千葉県の高校演劇部が勢揃いして合宿を行い、その中で「フニクリ・フニクラ」の歌を題材にパフォーマンスを作る。	講師 助手
年 月	鎌倉芸術館主催ワークショップ 『演劇遊園地へようこそ』と題して、演劇のいろいろな要素を使って参加者と一緒に一つの遊園地を作る。	講師 助手
<p>註) 上段: 幼稚園・保育園/小学校/中学校/高校の種別、学年、学校名もできるだけ記入 地域での場合は、実施主体と年齢層および受講者人数 下段: ワークショップ内容 右欄: リーダーとして参加の場合は講師に、助手として参加の場合は助手に○を</p>		

ワークショップリーダーとしての研修歴について	
年 月	特になし
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
註) 講座名、講師名、研修期間を記入すること	
主な芸歴・受賞歴等	
平成22年10月	ほしな丸。船出公演『キニサクハナノナ』・『庭にはニワトリ二羽にワニ』 (作：小川未玲) 演出
平成22年8月	OSAKA演博 あうるすぽっと10/11シリーズ『ハンナとハンナ』(作： ジョン・レタラック) 演出
平成22年2月	龍昇企画公演『納屋の中の恋』(作：犬井邦益) 演出
平成21年7月	みやらび太鼓ミニコンサート VOL. 4 演出
平成20年5月	龍昇企画公演『夫婦善哉』(作：平田オリザ) 演出
平成19年11月	テアトル・エコー公演『忘れられランド』(作：小川未玲) 演出
昭和61年4月	劇団テアトル・エコーに演技部として入団
昭和59年4月	劇団テアトル・エコー付属養成所第10期生として入所
註) 専門教育機関(大学等)、劇団養成所等で学んだことがある人は、履修期間も明記すること	

自己PR
<p>劇団の内外で木村光一、鶴山 仁、栗山民也、西川信廣、永井 愛、鈴木裕美氏等の演出助手を務める。新国立劇場、こまつ座の公演に数多く携わっている。近年はテアトル・エコーでの小川未玲作品の演出を手掛けている。</p> <p>これまでに、数多くのワークショップを手がけている。演劇関係者に限らず、小学生から大人まで幅広く演劇に親しんでもらう活動を続けている。</p> <p>本年になり、自身の演劇活動をより幅広いものにするために、個人ユニット「ほしな丸。」を立ち上げる。</p>