

コミュニケーション教育／演劇ワークショップ  
講師 履歴書

平成 27年 10月 23日現在

ふりがな	ふくやま れんし	男	
氏名 (芸名・雅号)	福山 廉士		
職業	俳優		
所属団体	劇団 昴		
問合せ先	03-6907-9234		

演劇ワークショップ等の経験歴		
2003年9月	<b>昴演劇学校 特別講義 20名</b> ニューヨークで学んできたマイズナー・テクニックを基礎とした即興劇の指導。	講師 助手
2015年2月～3月	<b>東京アニメ・声優専門学校 1年 約200名(約35名×6)</b> 1年生の修了公演『宛名のない手紙』を6チームについて演出・指導	講師 助手
2015年8月	<b>演技ワークショップ「サンディ」主催 名古屋市/15名</b> アマチュア～プロ、13～35歳と多岐にわたる参加者を対象に、短い台本を用いて「台本を演じる」ポイントを指導。	講師 助手
2012年4月～2015年10月現在	<b>尚美ミュージックカレッジ専門学校 1年</b> 「演技演習」（演技とは何か、演じるためのコミュニケーションスキルの習得）や「脚本研究」（演技者として台本を読む為のポイントをつかむ）のクラスを担当。学年末の修了公演を翻訳・演出。	講師 助手
年 月		講師 助手

註) 上段: 幼稚園・保育園/小学校/中学校/高校の種別、学年、学校名もできるだけ記入  
地域での場合は、実施主体と年齢層および受講者人数

下段: ワークショップ内容

右欄: リーダーとして参加の場合は講師に、助手として参加の場合は助手に○を



**ワークショップリーダーとしての研修歴について**

年	月	
年	月	
年	月	
年	月	
年	月	

註) 講座名、講師名、研修期間を記入すること

**主な芸歴・受賞歴等**

1991年 3月	(財) 現代演劇協会 附属劇団昴演劇学校 卒業
1991年 4月～現在	(財) 現代演劇協会 附属劇団昴 入団
2002年9月	The Neighborhood Playhouse School of the Theatre, New York入学 (～03年
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	

註) 専門教育機関 (大学等)、劇団養成所等で学んだことがある人は、履修期間も明記すること

**自己PR**

所属先の劇団昴の公演以外にも、文化庁主催や演劇フェスティバルの作品への出演、劇団四季への客演など、様々な舞台に立ってきました。

また、文化庁の新進芸術家海外派遣員として、米国ニューヨークのアクティングスクールにて演技テクニック (マイズナー・テクニック) を習得しました。

今までの演技経験や学んできた演技術を基にして、アマチュアの方たちには演技の楽しさを、プロフェッショナルで活動される方たちには演技向上に役立つテクニックを伝えていきたいと思えます。

皆さん、有意義な時間を共有しましょう！